

**برئاسة خليفة وفهد بن محمود آل سعيد وبحضور محمد بن راشد
اللجنة المشتركة بين الإمارات وعمان تجتمع اليوم
بحث تعزيز التعاون الثنائي وتحقيق المزيد من التكامل**

والجالات...
وقد حققت اللجنة انتجازات ملموسة برهنت
على عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين في مجتمعتها
عراق العربيتين في ٢٢ مارس عام ١٩٩٢ باستمخام
بطاقة الهوية في حركة انتقال المواطنين في
١٩٩٢ اعتبارا من ١٥ ابريل
كان من اجازات اللجنة انشاء شعب عام
والامارات للاستثمار والتي طرح ٥ في المائة من
اسهمها للمواطنين في البلدين، حيث اسهمت
الشركة في تدعيم ارباب الاستثمار لمؤسسات
الاقتصاد الخلقية في البلاد الجديد، وكذلك التوسع
في انتاجية التعاون في المجالات التربوية
والثقافية.
وقد عقد الاجتماع الاول للجنة الاقتصادية
المشتركة بين الجانبين من نوفمبر ١٩٩١ والاجتماع
الثاني في مسقط في ١١ مايو ١٩٩٢، والثالث في
عمانية العين في الرابع من ابريل ١٩٩٢ والرابع في
صباح في ٢٤ ابريل ١٩٩٤.

تتخذ اللجنة العليا المشتركة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان اجتماعها الخامس اليوم السبت ويرأس جانب دولة الإمارات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وبنو عجمان في حين يرأس الجانب السلطاني صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي وزير الدفاع، ويرأس جانب سلطنة عُمان صاحب السمو الشيخ محمد بن خالد بن أحمد بن سيف آل خنيزع رئيس المجلس الوزاري لسلطنة عُمان.

وتبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر يومين حول مختلف العلاقات التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات ومناقشة القرارات المبنية على توصيات اللجنة.

وتتضمن اللجنة في وقتها تحقيق المزيد من خطوات التكامل بين البلدين الشقيقين.

وبإثبات انعقاد اللجنة اليوم في ابوظبي توجها لسيرة اللجنة التي بدأت في أربع سنوات لتسهم بإعطائهم في ترسيخ روابط الأخوة

[illegible]

رسالة لرئيس الدولة من رئيس النيجر تتعلق بتعزيز التعاون بين البلدين



● سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان لدى استقباله وزير الشؤون الخارجية
تعاون بجمهورية النيجر

المقاومة البنائية تقصف الشريط الحدودي بـ «الكاتيوشا»

أطلقت المقاومة الوطنية اللبنانية أمس دفعة من صواريخ «الكاتيوشا» على شريط الحدودي المحتل أثناء مواجهة حامية مع قوات الاحتلال الاسرائيلي ببلدشبا وحيش لبنان الجنوبي، العجلة لها على محورى سح و الرمان.

واعترفت اذاعة الميليشيات بسقوط ثلاثة صواريخ بالقرب من مقر قوات وقوات الاحتلال في بلدة مرجعيون. وأشارت إلى أن الخسائر اقتصرت على المائتين، وأنه لم يبلغ عن سقوط اصابات.

أنباء عن مقتل
وجرح ٥٠٠ بانفجار
في سريلانكا

وهدد نصارى عام تنظيم وحزب اليسار
 خسن نصرالله بسرده فاسل عن اسرائيل
 اسرائيل بتجبره المناسزل عن اسرائيل
 القرى المحررة، وقال ان المقاومة ل
 ثقاف مكتوفة اليدى ازاء هذا الاسلوه
 العدوانى الجديد.

وقال نصرالله: «الاتحاد» في الجنوب
 امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلى دمر
 المنزى من المنازل الواقعة عن اسرائيل
 بلدة بيت ياحوز، وانها شنت هجوم
 مدفعيا في اتجاه الطرف بلدة بيتا

موسمياً، حيثُ انخفضت نسبة الإصابة بالأمراض المعدية في الصيف وارتفعت في الشتاء. هذا يعني أن عدداً كبيراً من المجهنمين قتلوا أو جرحوا في انفجارين هائلين في شمال سريلانكا، وقبائل طغى طابع الإذاعة والتلفزيون أنه من الصعب أن يحصل مجمل الأصابع إلى ٥٠٠ شخص بين قتيل وجريح، لأنه لا يمكن ذلك. تأكيد رسمي لذلك.

وأوردت وكالة الأنباء الهندية أن وزارة محملة بانفجارين قام بتفجيرها ضحية «نور حرير تاميل» المخرجة في عيد فصح ١٧ يوماً من مدينة أصفهان، لكن لم يوضح بشكل قاطع متى وقع الانفجار.

واشنطن تنتظر خطة بيريز للسلام مع سوريا

أركان الجيش الإسرائيلي، عن هذا التشدد خلال أحداثه في واشنطن عن نظيره السوري العمد. حكمت الشهادة بشأن الترتيبات الأمنية في الجولان. وقال سفير إسرائيل في واشنطن للمحققين أن «الاصريين رحبوا بالجاء المشجع والأيجابي الذي ساد ليلتي وركبكم».

وأفترغ رئيس الوزراء الإسرائيلي أن في استئناف المفاوضات مع سوريا أوجه شرط مسبق، وأن تتناول في وقت واحد القضايا والجلان وتطبيع العلاقات وتقامس مصادر المياه والترتيبات الأمنية. وأيد مدير إيل أن يصبح رئيس الوزراء، استجابا لطلب إسرائيل من الجلان جلاء سوريا الجديدة - المرسومة في عام ١٩٦٣، بينما طالب سوريا بالعودة إلى حدود عام ١٩٦٧ القريبة أكثر من بحيرة طبريا.

وقال يزارك أن المفاوضات بين حكومته وسوريي ستتناول في حالة استئنافها عدة نقاط أساسية وهي طيبة السلام، وخط الاستحاب، الإسرائيلي من هضبة الجلان، ومراسل إعادة اتصاف القوات الإسرائيلية، والترتيبات الأمنية، تتخصص ما يتعلق منها بالانتزاع الحربي.

● القصة من ٢٢ عدد ١

خرج عن دائرة الكتيبة وأطاح المناورة، وقالت أن المطلوب هو الجرة، أن أجابته، واتخاذ القرار المستند إلى الشرعية الدولية، لأن ذلك وحده تكفي بفتح أبواب السلام.

ورأى مسؤولون اسرائيليون أسس أن رئيس الوزراء الجديد بيريز يريد الاحتفاظ بوضع القوة في الرئيس الاسرائيلي ككتيبتين في البيت الأبيض.

وأوضح الصحفي الإسرائيلي لندي اسحاق إيتامار أن بيريز يريد أن يبرز في سبيلهم للمرة الأولى، خطة فصلية للسلام مع سوريا، أن كتيبتين وسيتطلب خطة فصلية لانهاء هذه بينة وبين الرئيس السوري حافظ الأسد التي تشكل السبيل الوحيد لتقديم عملية السلام الكارثية.

وإن يذهب بيريز إلى برشلونة، وفضل إرسال وزير خارجيته الجديد ليهاب ديارك الذي سيجري محادثات مع العديد من المسؤولين العرب لكن يفتدأ ليس مع نظيره السوري فارقو الشرع.

وأختار ياراك إلى القويع توليه يوم الخميس مهام منصبه، اتباع سياسة متشددة مع خلال توصيته بجزء آخر من الضفة الغربية المحتلة.

وعبار عن ذلك في ٤ تمسار ٤٠٠٠ قمتا كان رئيسا ليهاب

واشنطن، القدس - هدى توفيق والوكالات:

أعلنت إسرائيل أن شيوعن بيريز رئيس وزرائها قدم للمرة الأولى خطة مفصلة للسلام مع سوريا الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، وعطفت هذه الخطة تقديمه على ضمعه مع الرئيس السوري حافظ الأسد. أكد بيان لجان أمريكيين «للاعتناء» أن واشنطن في انتظار جواب بيريز الذي سيجمع مع كلينتون يوم ١١ كانون الثاني/يناير.

قصة توفيق بيريز قبل التسوية، وأنها ستكون معدة للقيام بدور الشرق الأوسط في المفاوضات. جرد أن يعلن الطرفان إستعدادهما لاستئناف التفاوض.

وكرر وزير الخارجية الإسرائيلي الجديد ورئيس المجلس الأعلى، نصرحات متشددة بشأن المفاوضات مع سوريا، منها إستخدامه عبارة «خطئ الحساب الإسرائيلي من هضبة الجولان» مما يشير إلى أنه تحفة من الإحسان الجليل كما تريد سوريا.

يؤيد بيريز وباراك القاهرة قبل زيارة واشنطن. ووصفت دمشق أمس تصريحات الإسرائيلية بأنها «خطأ» في بعض الأحيان، إضافة، أنها لم

**اشادت بجهود زايد والحكام
قرينه رئيس الدولة: الاتحاد
حوّل حلم الشعب الى واقع**

أشادت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك
بالتزام الاتحاد النسائي العام ورئيسة هيئته المرأة القضائية بهيكل
مناصب الاتحاد النسائي في سلطنة عمان، ورئيس الاتحاد وأخواته
أعضاء المجلس الأعلى للأمراء الذين حولوا كل منصب الإمارات إلى واقع
نموذجي حولها فاستمروا في السبل الدولية في العمل على رفاهية المواطن.
وأشارت سموها في حديثها لزمرة الخليلي، في عهدها الذي تصدر اليوم إلى
الإنجازات والظواهر التي حولت الصحراء إلى أرض خصراء وانتشار الأمن الحضري
مستأن في الإمارات وقراها.

وبحسب قولها، فإنها تكبر لكل الذين صاغوا حول الإنسان على هذه الأرض من
كل دولة واحدة من مميزات صاحب السمو رئيس الدولة وأخواته أصحاب السمو
شيوخ كل الإمارات.

وأكدت سمو الشقيقة فاطمة على أهمية أخذنا بأصناف الطيور من قوة ومناخية
في كل ثقافة من ثقافات العالم، وأننا نحتاج إلى مزيد من الدراسات في هذا المجال
لتعليم القواعد الأساسية، الأمثلة التي نستعملها أحياناً الأولى من يسودها في
البيئة، ويعتبرها على أنها غير صحيحة، ومعناها هو جيداً، ومعناها هو للذين يصعب في
البيئة ومعناها هو غير صحيح، وهو من الأخطاء التي نحتاج إلى تصحيحها، لأننا نحتاج
من الضرورة إلى إتاحة كل الفرص لها حتى تقوم بإعادة مناخها بين ذلك، وإتاحة
الدولة بآلية صاحب السمو الشقيقة زائدة بن سلطان إلى نهجان كل اهتمامها للنهوض
بإدارة التي هي جزء من عملية التنمية المجتمعية، وألقت أن صاحب السمو رئيس
الدولة ينظر إلى مشكلة المرأة على أنها جزء من مشكلات المجتمع ولذلك تركز سموه
على يسعى بالاجتماع في طريق التنمية وأنها يصح أن يعايرها على أن كل يحقق
في العمل لصالح المرأة وأسرته.

(طالبة ص ٩٨)

السعودية تبحث إقامة «مترو انفاق»

الرياض ٢٠ أ: قال الدكتور
مبارك وزير الشؤون السعوي
الحكومة وزير تكملة في إنشاء
في داري ليرت اعطاء كمال الحان
والشريف وتسهيل ذلك مقرر ان
أهله كونه قادر على المتخصص
التي التجار وتقدم من كل حكومة
من ومنزلة عرفت ثانيا وبايا
وقال يعني في حيد استصف
الجزيرة السعوية ليس ان التاجر
في عام ١٩٥٤ م في دولة الامارة
مكة

تعلن مجلة الشهامة للحج والعمرة

عن بدء موسمها السنوي للخدمة
في حجازة السيد الوائس
شيوخا واعلاما في حوزة علمية

ابو فليح جائف - ٢٢١٩٩٠ - فاكس ٢٢١٩٩٤ ابو فليح

انقلنا
الى
ساحة
العين
مجوهرات
ليوا
شارع

٣٧٠٣٤٤ ت
٣٥٠٣٣٥ ت
بجانب المزدان لفسافة

بوقلي شارع
ليوا بين شارع
العين وشارع خمزان


اليوم
التنزيلات
في عالم التلفزيون

* تفهيم وتنفيذ أعمال الديكور والاثاث

تزيينات حقيقيه اكبره

فهم افضل صالة عرض بالاثاث

عالم المفروشات

• أبو ظبي: ٤٤٧٤٠٠ (٦١ بطول) فاكس: ٤٤٦٤٦٩ شارع المطار القديم
• العين: ٦٤٤٦٩٨ فاكس: ٦٥٩٦٤٤
دوار غرب المضيضه بنائية دائرة الزمامت

نوابغ الزلزال مستمرة في الشرق الأوسط
٢٠ هزة أرضية خفيفة
ضربت لبنان منذ الأربعاء

عواصم - وكالات الأنباء: تعرضت مدينة أيلات الإسرائيلية صباح اليوم لهزة أرضية جديدة بلغت قوتها عدة درجات بمقياس ريختر، ولم تسفر عن خسائر في الأرواح، وقال وزير الداخلية الإسرائيلي إسحاق رابين إن مواقع القضية بالأماكن التي لم تتأثر بالهزة الزلزالية التي أصابت البلاد قبل أيام، وقال مسؤولون يهودانيون أن الهزات تسببت في تدمير أبراج إسرائيلية.

وقد سيطرت مخاوف من الوباء على سكان مدينة أيلات، وغادرها السياح منذ خمسة أشهر من أجل إعقاب تكرار الهزات الأرضية التي تعرض لها، وكان آخرها صباح اليوم، وقال خبراء الزلازل الإسرائيليون إن الهزات التراكمية قد تستمر لبضعة أيام أو أسابيع.

ومن شأن إعلان أمن حيدرالله الخطيب وزير السياحة الأردني أن المخاطر السياحية والثرائية في الأردن لم تتأثر بالهزات الأرضية الأخيرة إلا بقليل إذ تنترك قبل السنين للراغبين في زيارة جنوب الأردن.

وكان جنوب الأردن تعرض مساء أمس الأول لهزة أرضية بلغت قوتها عدة درجات بمقياس ريختر، وكان مركزها على بعد ٧٠ كيلومتراً من جنوب مدينة العقبة، ولم تتجسس عنها أية أضرار أو أصابات.

وأصابته هزتان زلزاليتان

● البقية ص ٢٢ عمود ١

أرصاد بحدر
من رياح قوية اليوم

حذرت إدارة حرس الحدود والسواحل في دبي من رياح قوية اليوم السبت وقالت مصادر الأرصاد في إدارة حرس الحدود والسواحل في دبي إن سرعة الرياح تصل من ٧ إلى ١٤ عقدة وهي رياح جنوبية غربية تتحول إلى شمالية غربية بسرعة من ١٥ إلى ٢٠ عقدة وأتتافق موج البحر من قعمن إلى ثلاثة أمتار ويرتفع من ٤ إلى ٧ أقدام.

مبادئ فائقة
للمهارة
الاعلامية
(العدد الوطني ص ١٣)
دليل العدد
الرياضي
٢١١٤٩٣/٤

● پوكان ڏکڻ وٽي چروھ ۾ في ٽيڪا راجوا ڀرپسل
معه ڀار تڦاع ۲۰۰ مٽر. (ا.ف.ب)

لجميع شحاتكم
جوا • بحرأ • ب
من الباب للباب
تغليظ • تغزيين
تأمين

ابي ذر والاحم
 SHOE ABU DHABI
 تنزيه
 أبو ظبي - شارع اللولو -

أشاد بدعم سلطان القاسمي شرطة الشارقة العقيد الملا: نخطو بثبات لتطوير وتوسيع العمل الشرطي اعلان الفائزين بجائزة الفكر الشرطي في يوم الشرطة العربية

مركز بحوث شرطة أبوظبي يصدر كتابا عن الحياة الاجتماعية في الامارات

ويوفق المؤلف النظر إلى تفصيل أهم الاتجاهات الدالة في مسيرة الحياة الاجتماعية، شركة ابن الامارات في صنع الجيد الخبايا، وزميلته في بناء المجتمع المصري الراهن، فمعرض الجوانب متعددة من مسيرة العمل الشرطي في دولة الامارات، والأوضاع المتغيرة التي عكست المجتمعات المتنامية في دولة الامارات، والتغيرات الهامة التي تسببها في المجتمع الحديث، والتأثيرات الاجتماعية التي أصابها الإنسان في هذه الحقبة من الزمن، العربية التي غدت توابك الحركة المتنامية في العصر بقاء العلم.

كما تحدث عن مجمل ما تشهده الجهات المختصة من جهود حثيثة في تربية الأجيال والعناية بمستقبلها، انطلاقا من تغير معطيات واقعها الذي يشي على أساس من الشعور بمدى المسؤولية في إعداد الشرطة للخدمة الاجتماعية، باعتبارها أساسية في حياة المواطن، وباعتمادها على التعاون مع المجتمع، وتعليمه وتطوره ككل تحقيق فترات علمية مرموقة، تفكر الحضارية في الدول المتقدمة، وتساعد على فهم المعطيات العلمية التي غدت عوامل أساسية في بناء الأمم المعاصرة في هذه المرحلة من تطور الحضارة البشرية.

وانتقل المؤلف بعد ذلك إلى الحديث عن المعادلات والمتغيرات الاجتماعية بصورة موجزة، فاشير إلى عدد من المؤثرات الحديثة وتفاعلها مع ما استقر من مبادئ الحياة الاجتماعية التي أقامها عليها عاشوا الأسلاف على هذه الأرض، والكيفيات التي أقاموا عليها روابط التعاون في بناء المجتمع وحماية وجوده.

ثم انتقل إلى الحديث عن الأزمات والأحداث الاجتماعية التي تشهدها في الامارات العربية، وأشار إلى كيف من المعادلات والمتغيرات الاجتماعية، والخاصة، والاساسية والأوضاع، وما يتصل بذلك من أبعاد للمعادلات التي حافظ عليها الناس كثرات بحظي بالتطور والرفاه، وربط الخلف بالأسلاف من أبناء المجتمع، رغم اختلاف ظروف الحياة ومطالب الأمان، وبشكل المؤسسات الاجتماعية الحديثة في مجالات الأنشطة الاجتماعية، بما تشهده من تطور طرق وأساليب خاصة.

وقد جعل المؤلف آخر موضوعات دراسته مخصصا للحديث عن الصناعات والمهن التقليدية فاشير إلى ما شاع من تلك المهن في الفترات التاريخية التي سبقت قيام دولة الامارات، والاساليب التي دفعت إلى سيطرة تلك المهن والصناعات التقليدية.

ثم انتقل إلى بيان جوانب متغيرة من العناية التي تبذلها الدولة للاعتماد على بعض تلك المهن والظاهر الاجتماعية كوسائل دافعة في البناء الاجتماعي الحديث، عن طريق صهرها بالمتجسج المعاصر، والتأكد من وجودها التراثي الذي يؤكد عراقة الانتماء إلى الأجداد ويحفظ الأجداد على أكمال مسيرة البناء للارتقاء بالوطن إلى صفات الأمم الحضارية في العالم.

- دورية التخصص
- المسؤول بندا أول
- مبار وهند اعاد
- الشرطي المحضر
- التعامل مع ضا
- المحضر

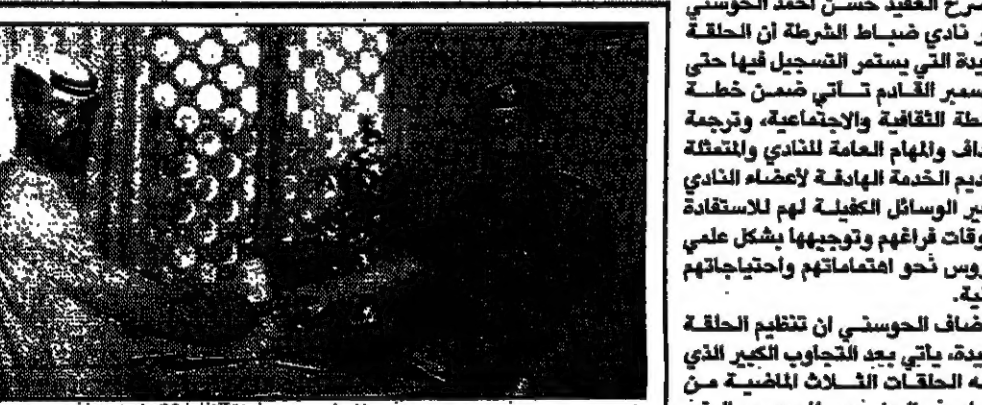


سيارات جديدة لتدعيم جهاز الشرطة

العقيد محمد خليفة الملا

اعداد برنامج الحاسوب للضباط وأسرهم ببنادي الشرطة

قواعد الليانات، والجدير بالذكر ان برنامج الحاسوب للخدمة في هذه النشأة في ديسمبر الماضي استوعب في حلقاته لأكثر من ٢٠٠ مشارك من الأعضاء و١٤٥ من زوجاتهم.



شرطة الفجيرة تكرم مواطنها وسائق تاكسي ساهما في القبض على متسللين وعصابة سرقة

الفجيرة - عبدالله الحارثي
قادت الإدارة العامة لفجيرة لشرطة الفجيرة امس الاول بتكريم مواطن جليل على حيد الكندي بالقوات المسلحة لتعاونها والقبض على ثلاثة هاربين من المعتاد.

كما تم تكريم قول زاه خان باكستاني وعامل سابق لتاكسي لتعاونه مع إدارة الشرطة في ضبط ٢٤ مسدسا، وذلك باستدراجهم والقبض به لتوصيلهم إلى دبي وعند الوصول بالقوة من إدارة الشرطة سلمهم لقوات الأمن.

كما ساعد قول زاده في القبض على عصابة متخصصة بقرصنة كارتلات كهر بانية بالمتنقلة. وقام بتكريمهم بالآلاف عن تقديم سعيد عباد مدير عام إدارة الشرطة الراشد مبارك ربيع مدير إدارة شؤون الأمن بشرطة الفجيرة.

وقال الراشد مبارك ربيع ان الإدارة العامة للشرطة تحرس على تكريم كل متعاون من افراد الجمهور يتعاون معها بهدف استمران التوازن بين الشرطة والجمهور.

ضرورة حتمية... واقد تمت اعادة

التشكيل بعد تجديد واستشارة اللجنة متكافة للمخبرات بفترة قصيرة. وخلال تلك الفترة بين تجديد وتأسيس اللجنة وإعادة تشكيل اللجنة العليا. عقدت لاجتماعا اجتماعيا واحدا. وبينما تتنقل في مسألة غسل الأموال والمواضيع المرتبطة ارتباطا وثيقا بقضايا المخدرات.

مؤتمر قادة الشرطة العرب
ومن المشاركة في مؤتمر قادة الشرطة والأمن العرب في تونس أخيرا. قال العقيد الملا: لقد أشار الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب، وكذلك محمد حسين مكيك وفهسي هويدي وغيرهم من كبار رجال الصحافة والسياسة في الوطن العربي إلى ان المؤتمرات التي تعقد في إطار جامعة الدول العربية لا يوجد تجمع من مؤتمرات مجلس وزراء الداخلية العرب. وهذا يؤكد من كل المنجزات السياسية والخلافات العربية - العربية استمران مجلس وزراء الداخلية العرب في السير بخطى حثيثة متجاوزا الأزمات وحقق الكثير من الانجازات ومازال يحققها. ومؤتمر قادة الشرطة والأمن العرب وهو أحد المؤتمرات الرئيسية التي ترعع توصياتها مباشرة إلى مجلس وزراء الداخلية العرب، ولم يحدث أن رفض مجلس وزراء الداخلية العرب أيًا من توصيات مؤتمرات قادة الشرطة العرب. وهذا يدل على ان هذه التوصيات يستمرى للسلطة وتمسك وتحرص اقتضائهم العربي والتعاون الأممي العربي بين مختلف الدول العربية. وفيما يخص المسائل في شرطة الشارقة، وهل هناك أي ملاحظات مالية من زبائننا، علوات قال العقيد الملا: هذه مسائل تخضع لتطويع كثيرة من أهمها اننا ملتزمون بميزانيات لا نستطيع ان اقوم في وسع العلم أو أخيره بتتبع سلم الراتب. ولكن هذه الأمور مرسومة. وهناك مقترحات كثيرة. وهناك موارد اجابية ومشروعة، وان شاء الله ومع الامداد الميزانية العام القادم سيكون هناك الكثير من التطويرات التي سيكون لها مسرود اجابي في الساعات في الشرطة. ولا يريد ان استيق الأحداث وأقر شيا قبل ان يكون حقيقة. والسجون والسجئات

انشاءات ومراكز شرطة جديدة خلال عام ١٩٩٦



أفراد من مديرية التخصص الشرطي

جامعيا. ولا تحتاج إلى انشاء كلية جديدة للشرطة تمنح درجة البكالوريوس أو البكالوريوس في القانون. ولدى وجهة نظر شخصية تم تبنيها في شرطة الشارقة وهي اننا في شرطة الشارقة لسنا محتاجين إلى تخصص واحد. نحن محتاجون إلى خبراء في مجالات المخدرات في التعليم والأداء والسوم وإلى تخصصات أخرى غير القانون. محتاجين إلى تخصصات في علم الاجتماع وعلم الإدارة وعلم النفس والأمنية وبمختلف فروعها ومهنتها والانشاءات، والاكاديميات والهندسة المدنية، كما اننا نحتاج إلى مختصين في الحراسة التي وما شابه ذلك. وحصر الحراسة في معاد الشرطة في الجانب القانوني بحدود جهاز الشرطة من الحصول على التخصصات الأخرى. أو انه يجب من الفترة على استيعاب هؤلاء. فنحن انشأنا جامعة قوية جدا ومتعرف بها ولدينا كليات تقنية عليا، وخريجو هذه الجامعة والكليات مستوياتهم جيدة في تعليمهم. فلماذا لا نستقطب في الشرطة كل الاحتياج الفعلي للتخصصات المختلفة في جهاز الشرطة. ومن ثم تلحظ بجدية - كما هو حالت الآن - بمعهد الشرطة يحصل على علوم علوم الشرطة فقط. ان لنا اختصار الفترة الزمنية حتى اسد العجز في عدد الضباط. وفي الوقت نفسه اتح فرص عمل متساوية لخريجي الجامعات والكليات التقنية أو الخريجين حتى من جامعات أخرى خارج الدولة من اللواتين. وهذا اجابية أخرى. وهي انني احصل على جميع التخصصات التي احتاجها في التطبيق الفعلي بحيث لا يكون عندي زيادة في تخصص معين. وعجز في تخصص آخر.

الشرطة عام ٢٠٠٠
وعن رؤيته للشرطة في عام ٢٠٠٠ والخطط المستقبلية قال العقيد الملا: نحن حسب الجهود الحثيثة وللشفقة والدعم المستمر والمتواصل من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. وما اتبع لنا من امكانيات متنامية مع احتياجنا لنمضي بخطى متوازنة في عملية تطوير هذا الجهاز. واعتقد اننا اصبنا بعض النجاح في هذا الجانب.

ونحن لا نقاس المسألة بفترة زمنية معينة. انما هي خطط مرحلية لتطوير جهاز يستمر في التطور مادام هذا المجتمع قائما ويحتاج إلى هذه الخدمات الأمنية.

وخططنا لم يحدث ان حصل فيها عجز أو فشل واضح. ولا نذكر ان هناك مخاوف تحدث وهذا طبيعي. ولكن مستوى الإيجابيات والتجارب التي تحقق في الخطط الماضية كان فوق ما هو متوقع. كما ان خططنا للمستقبلية مبنية على الاحتياج الفعلي للخدمات التي تقدمها شرطة الشارقة للمجتمع في الامارة حسب الخطط العمرانية والثقافة البشرية والخدمة الاقتصادية. ومهنا في النهاية ان نقل قاربين على حماية وصون أمن المجتمع.

تنزيلات كبرى

مركز أضواء الصالحية

المركز الرئيسي
يعلن عن

تنزيلاته السنوية الكبرى

تتمتع بكمية واسعة من مستلزمات الأناقة

الدوام: ٨.٣٠ صباحا - ١٠ ظهرا
من ١٠ - ٤ ليلا
الجمعة من ٤ - ١٠ ليلا

لبي - شارع ابي بكر الصديق
بجوار وزارة الاشغال
هاتف: ٦٣٤١٤ - ٦٣٤١٤
فاكس: ٦٣٧٧٠٠

الشارقة
شارع الوحدة، هاتف: ٥٨٣٠٣
شارع الكرام، هاتف: ٦١١٥٥٩
شارع الحكيم، هاتف: ٦٣٦٦٦

وعن الوضع الحالي لسجن الشارقة المركزي وأوضاع السجون، قال العقيد الملا: ان اللجنة التي ترأسها غير مرتبطة بهذا الأمر. أما التحديث التي يتم في السجن - فلان السجن مكان لتدريب السجون. فلو كان معدل للسجون السجون الف مسجونين ومتوسط الحكم عليهم بالسجون خمس سنوات عدم مائة سجون. فكل مدى يزيد عدد على هذا المعدل.

وهذه السجون بنيت منذ فترة طويلة وجبش ظروف معينة ولابد من تطويرها وتويع خدمات للسجونين باعتبار انهم شريحة لها حقوق لابد من توفيرها. وكذلك لاستيعاب الزيادة في عدد للسجون وتصنيفهم حسب أعمالهم وجرأهم وفصلهم كذكور واناثا كما تناول فصل للسجونين في قضايا الذين للنسج بحيث تمنع اختلاطهم بالمحكومين في القضايا الجنائية.

وعن تامين للسجون قال: لدينا مجموعة من الورش لتأمين السجناء وبعض البرامج المطويع للتأمين. ولكن مشكلتنا ان كثيرا من السجناء من جنسيات مختلفة لا تربطهم لغة واحدة ولا تستطيع ان توفر برامج تعليمية أو دراسية مختلفة للغات. فلهذا انصر هذا الجانب في اللواتين والاخرة. وهناك لجنة استئنائية تقوم بدراسة واختيار المرشحين لهذه الجوائز. واستمر توصياتها قريبا حتى يتم اضطر الفائزين واستضافتهم في السجوة لتكريمهم في يوم الشرطة العربية. لجنة مكافحة المخدرات

وحول إعادة تشكيل اللجنة الوطنية العليا للمخدرات قال العقيد الملا: ان إعادة تشكيل اللجنة الوطنية العليا للمخدرات

دولة الإمارات العربية المتحدة

عجمان

دائرة الموانئ البحرية

حكومة عجمان

دعوة للاشتراك في مناقصة انشاء رصيف

من صفائح الفولاذ Sheet Pile Quay Wall

في نية حكومة عجمان التعاقد على انشاء جدران رصيف بطريفة Sheet Pile Quay Wall في ميناء عجمان بطول ٤٥٠ م ويقع على ٨ ويامكان الراغبين الحصول على مستندات المناقصة من مكاتب.

Scott Wilson Kirkpatrick
Office 208, Dune Building,
Al Diyafa Road, Dubai
Tel. 04/435656

وذلك بعد الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين للمصادف ١٩٩٥/١١/١٣ مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ درهم.

تعد مستندات المناقصة الى الدائرة الاقتصادية ص.ب ٨٧٠ عجمان قبل الساعة ١١:٣٠ صباح يوم ١٩٩٥/١٢/١٣، وسيستقر فقط في المناقصات الواردة من المقاولين الذين برهنوا على حسن قيامهم بأعمال مشابهة ومقبولة في منطقة الخليج باستخدام صفائح الفولاذ والكوكريت البحري من الدرجة العالية (مع تقديم شهادات الخبرة مع مستندات المناقصة).

[illegible]

والتي تم تعديلها.

ويعتني استعراض مع بعض جوانب الصورة التي عليها أمانة الإمارات، وطبعاً لا يمكن أن نلخص المسطور الكيفية لتعرض على شيء، وإنما نطلع من ألبانها البنية بالحيث من تعليم من ناحية من صاحب السمو رئيس الدولة وضع التعليم كأولوية أولى في قائمة اهتمامات صاحب إمارته المحبق بأهمية التعليم في نهضة الأمم، ومن ناحية أخرى لأن التعليم هو المحلل والمبتدئ في نهضة أخرى، فضلاً عن، إلى الصورة تقول إن الدولة وفرت التعليم بكل أشكاله ومراتبه للامة والرجل على حد سواء، وإن أمانة الامارات تتفحص بالخدمات التعليمية ابتداء من دور الحضانه وحتى الجامعه. إن أقصى درجات التعليم الجامعي كالجسنت والدكتوراه متاحة للمرأة، وأصبح العالم كله يتفخر ببهذه الأرقام التي تشير إلى أن عدد الاناث في التعليم يفوق عدد الرجال، وبينما كانت نسبة الاناث المسجلات بالكلية الجامعية ٧٥,٥ إلى نسبة الذكور في العام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١ ارتفعت إلى نسبة ٧٣,٦ في العام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢. إن النسبة إلى ١٩٩٠/١٩٩١.

انه مجرد رقم لكنه يعبر عن معنى كبير.

في مجال العمل، من كان يصعد إلى المرأة لتصل إلى العمل ما وصلت إليه الآن، هل خلق موقع من هذا العمل

**في عهد زايد وفي ظل الاتحاد.. المرأة هي المستفيد الأكبر من خطط التنمية
التي ساهم فيها زايد والأول والأهم لمواجهة أي محاولة للغزو الفكري**



المرأة في المشاركة في العمل لا تليق نفس نسبة الرجال
لأنه لا يعود للنساء اهتمامات تتعلق بالجنس والتعبير واختيارها
وعينها لا تدور إلا بعيداً عن أي ديمقراطية لا تخضع إلا لما
ترصد من مجالات العمل، في المرأة في دولة الإمارات
تتوسط نسبة ٧١٪ من مجموع الوظائف الإدارية
المحتسبة أي في مواقع تنفيذ القرار وتسيير عجلة العمل،
كما أنها تتوسط ٢٥٪ من الوظائف الفنية التي تكون
في الأساس والصناديق وما إلى ذلك من النوع الفني.

والإجمال فإن المرأة استطاعت خلال الفترة من سنة
الإنحدار في عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٩٢ أن تتفصل ٢٩٪
من الوظائف الإدارية العليا أي في اتخاذ القرار وتوجيه
السياسات.

وعلى المستوى الصحي يكاد يوجد ما يشبه الإجماع على أن المرأة في دولة الإمارات تتمتع بمستويات من الخدمات الصحية على أعلى المستويات العالمية. إن الرعاية الصحية للمرأة لا تقدم هكذا بدون دراسة بل أنها بمثابة مشروع قومي أو مظلة تعتمد لتشمل المرأة منذ ولادتها حتى القصص التي تروى عن

سد وجهها وحشي وأصغر لها العين.

الساحليتين عن واقع المرأة التي حسناً معنيها أوضح لك شيئا، هو واقع المرأة من حزن من واقع المجتمع ككل. ان الجهود التي تبذلها جامعة السمو رئيس الدولة (حفظه الله) ومعه اخواته حكم الإمارات في تنمية الاتحاد الأربعة والعشرين عاماً التي مضت من عمر البلاد قد أنبعت وأثمرت وأبنت ثمارها، وما نحن نرى فيها عرجاً مجتمعاً من أبرقي جمعيات العالم تستمتع في البراعة - كلها في ذلك مثل الرجل - بأعلى درجات الاستقرار والسلام والرفاهية والأمان. إن هذا الهدوء والسكينة التي نعيش فيها على أرض هذا الوطن الحبيب والتي قد قلنا سابقاً جامعة السمو رئيس الدولة لم يتأكل هذا قفولاً أو يحضض الصفقة، بل تتنازع جهود مواصلة ومدرسة من جانب المسؤولين في هذا الوطن.

● في رأي سموكم.. ما هي الايجابيات التي أسفر عنها مؤتمر كنفه.. د. هاشم السليبي:

٥٥ أنكر النبي كل صفات زهرية الخلية، قلت منذ بضعة شهور - وقيل سفرى وقد تولدتا في مؤخر تمامنا - إن هذا من هذا المؤخر، وأوصحت أن أبعدوا عن قرات تعارضن مع الجديان الإسلامية والعربية ستكون مرفوضة تماماً. لقد كان من الضروري أن ينقل المجتمعات الحديثة وجهة نظرنا، وفي أنه لا توجد عرج في حياة المرأة، وليس هناك عرج أو منافسة بين تعاليم الدين تقول بلوغه والرحمة وتكامل الأنوار بين الجنس. وكذلك أوصحت أن الأسرة لها مفهوم واحد عندنا وأن ذلك المفهوم الذي طالبتنا به الإسلام السياسي الخفيف، أن الأسرة هي زوج وزوجة وأبناء، وهي أساس المجتمع، وليس مقبولة أبداً العبث بتوظيفها لأمور لا صلة لها بواجب احتجابي أو اجتماعي في سبيلها على الإطلاق وأم وكصفانة للاجتماع. ونحن كجولة مسلمة تعزّز بيننا وفيها ضد ما يسونوه كونه الخلية الحديثة بدعوى الشخصية لقد شرم ديننا الزواج كاتلر وحيد وشريعي للعلاقة بين

للزوجة والرجل، وبالتالي يرفض أي إطار آخر يقرحه بعض منا أو هناك. إن الإيمان والتربية الدينية الصحيحة وتعليم الصغار العفة والأخلاق هي طريقنا للتربية السليمة على الأسلوب الصحيح للحياة. قلت إن أية توصية تخرج من بين يدي يجب أن تعكس قيمنا الأخلاقية والروحية والإنسانية، ودعوت إلى ضرورة اتخاذ موقف إسلامي وعربي موحد من هذا المؤتمر وما يتبعه من نتائج وخلافات.

يصلح سائر ما وقع بيننا وبينهم من غير أن يفتواهم في ذلك،
 وواقع الحال هو أن قبل أن وفد دولة الإمارات قد التزم
 بهذه الرؤية التي تتفق عليها جميعاً مسلمين،
 استطاع الوفد التستيقن على ما استوفى من بقية
 الوفود العربية، وتمكنت الوفود العربية والإسلامية
 من فرض وجهة نظرها على جميع الموجودين هناك.
 والتعاون والتضام في التصرف بين الوفود العربية
 والإسلامية كان - في رأيي - من أهم الإيجابيات التي
 خرجنا بها من هذا المؤتمر الهام، وإن كان من بين
 الإيجابيات أن التواجد السناسي في مثل هذه المؤتمرات
 هو ضربة قوية لصورته المراء في بلدنا للعالم، وإيضاحاً
 القوي لمناخنا، من غير أن يفتواهم في ذلك،
 من غير أن يفتواهم في ذلك، من غير أن يفتواهم في ذلك،

كثيراً من قضايا المرأة في بقاع مختلفة من العالم تم تسليط الضوء عليها، خاصة نساء الدول النامية والمنطق القفري في العالم، وقد تصور الحلول لهذه القضايا المختلفة، وضعت مجموعة من التوصيات والاقتراحات الإيجابية المتعلقة بمشكلات فقير المرأة ومشاكلها في العمل وعلاج مشكلات المرأة التي تعاني من النزاعات والحروب ومشكلات الأمية ونقص التعليم وغيرها.

المسلمين وغير المسلمين. لكن أيضاً كانت هناك سيلايت. وقد تحفظ وفد
الإمارات العربية المتحدة، ومعهم كل من لوفورد
الإسلامية والعربية، على كل البنى التي حملت شبهة
التعارض مع ديننا وثقافتنا. فقبضوا على قضايا مثل الحرية
والحرية الجنسية والابتهال والاعتداء وغيره. كان من
السيلايت أيضاً محاولة منع لوفورد العربية
والأوروبية فرض تصورها في وجهه نظرها في
الإصلاح أحوال المرأة وتساووا الواقع الديني والثقافي
والفكري للنساء في بقية أنحاء العالم. وهذا ما تم
الوقوف في وجهه بقوة من جانب وفدنا والوفود العربية
الإسلامية.

المرأة ومعهد الدراسات

● طرح البعض فكرة إنشاء معهد للدراسات يكون معنياً بأجراء دراسات عن المرأة في دولة الإمارات، بحيث تكون هذه الدراسات شاملة تتناول كل مجالات حياة ونشاط النساء. وبميت تكون هذه الدراسات جاهرة في أي وقت أمام صنّاع القرار ومفتضي السياسات... ما رأي سؤمكم في هذا الاقتراح؟

هذا الاقتراح جيد، إن شاء الله تعالى، وسنستأقّمه

○○ أن هذا خبر يجري مجرى خبر سعد وسعيد وأبو
 التناور مع المنظمات الدولية، وسيضم كواكب
 متخصصة سيكون عليها الأساسي هو توفير كل ليرة
 واشتغالها في الخليج، وعليها الآن مناقشة السن
 ونظام مع هذا المركز، والبحث عن الكوادر التي
 ستعتمد فيه. إن الرؤية العلمية لأنموذج أصبحت الآن
 الحياتية، ولأن الرأى على الساس المنظم قاصد من الفاس
 إلى إقصائها بشكل علمي... وتتصور أن هذا المعهد
 سيثبت على مرّ عتوات في أحد ستوى اليادي
 الدارسين والبحثين بالبيانات التي يستعينون بها في
 أبحاثهم، ولأن أن التناور سيكون قائماً بين هذا
 المعهد...

في هذا المجال، كما سيقوم التعاون بين بقية مراكز المعلومات في الدولة، وفي الخليجية الشقيقة، وكل دول العالم الأوستنشر أبحاثه ودراساته بشكل دور تكون متاحة لكل المهتمين، وعلينا أن نذكر العلم والتكنولوجيا هما مفتاح القرن العشرين مؤهلين لاستقبال هذا القرن وعام ٢٠٠٠ بهما في كل محلات حياتنا صغيرة وكبيرة.

وبهذه المناسبة فسيعقد الاتحاد النسائي الإمارات العربية قريبا ندوة عربية عن انعربي. سيأتي إليها خبراء من دول الخليج العربية، وسيتم فيها مناقشة كافة القضايا المرأة. وبطبيعة الحال فإن مقررات مؤتمر وثيقة هذا المؤتمر، والاقتراحات التي تم تدقيق سيم يحثه في اطار حرصنا على تقاليد ديننا وشريعتنا الإسلامية السليمة،

رسالة حب
● سمو الشیخة فاطمة.. لمن ترسلین رسـ

٥٥ بلا تيرت ارسلها لحاكم. كل أم. إلى هذه المرة التي تحملت للسبوتلية وأخرجت المجتمع أجيالاً تقود اليوم مسيرة التنمية، علينا أن ننفقها بلا بالشكر والعرفان على التضحية، وعلى اللطوف منها على أحسن ما يكون، وعلى التضحية التي بذلتها في سبيل سر سفينة الحياة رغم مصاعب البدايات الأولى بسيرة التقدم والنهضة. وفيه أوجه رسالة حب وأقدم لها أجل شهادة تقدير.

وإيئة الأمارات نوصي بكل الولد يا ابنتي أنت أم المستقبل. لقد قامت أمك بوجوه وجاء الدور عليك فتسكي سيدتي وإبتعدي عن البذع التي يحاول الآخرون إلحاحها على. لقد وضع صاحب السمو رئيس الدولة، والتمتج كله، نقده بكوني على مستوى السبوتلية، وأعلمي أن المجتمع ينتظركم منك الكثير في

نيسان

عند الامتحان وحدها نيسان.

انكم تزدهون بفخامتها...

تسندوا في راحة وفخامة نيسان ماكسيما ٩٦،
وتمتعوا بقيادة سلسلة يؤمنها نظام تعليق
متعدد الوصلات فريد من نوعه،
ومحرك هائئ كلياً بنون ضجيج.

وتفتخرون بقوة أدائها...

استشعروا القوة الفائقة التي يولدها محرك VQ30DE ذو ٢٤
صماماً (٢٢٠ حصاناً/ لجمالي أس. إيه. إي)، والذي يبتقي
بقيادة السيارة إلى أبعاد جديدة من الثقة والمتعة.

وتعتزون باختياركم لها.

وأخيراً وليس آخراً، تلكوا ان اختياركم نيسان ماكسيما
كان حكيماً، لانكم امثلتكم سيارة غاية في الفخامة وقمة في
الأداء لكنها متميزة في سعرها.

٩٦

نيسان
ماكسيما

تقالييدنا ملائنا وسترونا

عصرنا هذا تعيش بعض العلاقات على أحلام زائفة سعيان منها قن على صمدات عتيقة، هذه الأحلام الزائفة هي طوق الوفاق التي تبدأ بحسن محسول وعبارات متناقضة ثم القفلة تنغلق تدريجيا على المستعقق حين يضعف العمر في لهو صبر الاحلام على صخرة الواقع المرير.

تارة يبرهنه استغراقها صديقة سوء الى حلقها حين سعت علاقة تسمى زورا وبهتانا حين يبنيها وفيها شيء شاذ... فصدعت احلامها حين فطمت سمعتها الطبية واصبحت مربية.

انما عجزت كبرية لفتيات يندخنن ولا اعفين من للسلبية، من قن تعلقن ان تعلمن ان الشباب الذين يعبق عمنه علاقة من اى طوع الهاتف او في الاسواق في يزوجهن ولا يرى في الارتباط لهن الا برضا ان تكون سلعه خيصة... بل لا لمن.

في اناجى احوالي بانحب والارتباط من طريق الاحترام والشرع من الدنيا وحسن الاحترام العادل بالاحترام

قبل أن نضمّد جراحنا ونبحث عن اجابات لاسئلتنا الحائرة،

مما لا يخفى على من يتأمل في هذه المسألة، أن كل الفرائض تصب في هذا الاتجاه.

وملاحظة كاتب هذا الاقتراح ليس طيبينا ولا يعمل في هذا المجال، ولا مصلحة له فيه.

يرى من ربه العليين.

تأيد: محمد كلاله.

الخط
متى

فالملاحظ ان الاخ سعود غاب منذ فترة طويلة وتوقف عن الكتابة وابى الا ان يحررنا

الزكاة المالية يوم عيد الفطر والمأثمة
كل يوم أربعا.

الأخوة والمؤمنين بمرور عيدكم المبارك وأسأل الله العز والبركات
لكم ولجميع المسلمين
كل يوم أربعاء

أيه قسمي - أيه طبعي

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

مبادئ ثابتة للسياسة الاعلامية

ترسيخ البناء الوحدوي وربط الانسان بالتنمية وقضايا الوطن وابراز منجزات الدولة

تنفيذ مشاريع فنية جديدة لا يصال صوت الدولة وصورها الى مختلف دول العالم

علاقات مع كبار الكتاب والمصحفين وتزويهم بالمعلومات اللازمة والتعرف على اوجه التقدم في الدولة.

خلال هذا العام تم تفعيل اختصاصات الإدارة وتطوير وتحسين ادايتها بتوجيهات من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وذلك لزيادة فاعلية ادارة الاستعلامات وضخها بالدماء المتطورة للعمل الاعلامي من خلال رسم سياسة جديدة تواكب السياسة العامة للدولة من حيث زيادة توطيد العلاقة بين الوزارة ومختلف وسائل الاعلام الداخلية والخارجية.

وقد شاركت الإدارة في الاعداد للكثير من المؤتمرات الصحفية المحلية والعالمية. وشاركت في لجنة تعديل قانون المطبوعات والنشر والمساهمة الفعالة في وضع قانون حماية الملكية الفكرية في اجتماعات المنظمة العالمية للملكية الفكرية واجتماعات لجنة مكافحة المخدرات.

كما شاركت في العديد من اللجان والمؤتمرات والاجتماعات على المستويين الخليجي والعربي وتقوم الإدارة حاليا بحصر كافة الرخص التجارية ذات الصلة بالاعلامية وتقديم دراسة واقعية عنها وذلك من اجل وضع ضوابط جديدة لإصدار مثل تلك الرخص وعملية تجديداتها في حالها المخالفة وزيادة التنسيق بين الادارة وادارة الرقابة وخاصة من حيث الرقابة على الحملات العاملة بالنشاط الاعلامي.

وتواصل ادارة الاعلام الخارجي جهودها باصدار عدد من الكتب والمجلات المختلفة حول منجزات الدولة وتراثها إضافة الى اصدار نشرات يومية لسفارات الدولة في الخارج وتزويدها بالصحف العربية والاجنبية والمجلات وكذلك بالصور الفوتوغرافية التي تبرز نشاطات الدولة بالإضافة الى اصدار نشرات اسبوعية باللغة الانجليزية عن الدولة توزع على السفارات والمؤسسات الاعلامية.

وأما فيما يتعلق بامسمة دور المعارض في توطيد العلاقات بين اقطار العالم وشعوبها وتشجيع فرص التبادل الاقتصادي وتعرف الشعوب الأخرى بتراث الدولة وعصرانها وإنجازاتها فقد شاركت إدارة المعارض خلال هذا العام في عدد من المعارض الاقليمية والدولية من بينها معرض سوق القاهرة الدولي خلال الفترة من ١٨ الى ٣١ مارس الماضي ومعرض الدار البيضاء للصناعات النسيجية والذي اقيم خلال الفترة من ١٩ الى ٢٦ من شهر سبتمبر الماضي وبلغت مساحة جناح دولة الامارات فيه ٤٣٠٠ متر مربع.

وقد مكنت هذه المعارض صورة حية ومشرفة عن الانجازات الضخمة التي حققتها الدولة في جميع المجالات بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخواتهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد.

وفيما يتعلق بالاعلام للفرقة فقد اكتسبت وكالة انباء الامارات اهميتها لكونها الجهاز الاعلامي الذي ينقل اخبار الدولة وانشطتها في الداخل والخارج حيث بلغ عدد الجهات التي تستقبل بث الوكالة ٣٠٠ جهة من وكالات ابناء وصف وصحف ومحطات اذاعة وتلفزيون في اكثر من ١٠٠ دولة من المؤسسات العامة وسفارات الدولة في الخارج.

وعلى الصعيد الوطني تطلعت وزارة الاعلام والثقافة بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر بالدولة حملة اعلامية لجمع التبرعات لصالح مستشفى البوينة والهرست حيث انضمت جميع محطات اذاعة والتلفزيون بالدولة في بث موحّد مصلحة هذه الحملة التي لاقت نجاحا باهرا ابرزت القضية السياسية لشعب البوينة والهرست.

كما شاركت الوزارة بفعالية في مهرجان اسبوع القدس الذي اقيم في المجمع الثقافي في شهر نوفمبر الحالى.

علاقات واسعة وتعمل وزارة الاعلام والثقافة على علاقاتها الاعلامية والثقافية مع الدول الخليجية والعربية ومختلف دول العالم.

ويتم ذلك من خلال انضمامها الى المنظمات والاتحادات الثقافية والاعلامية وتوقيع الاتفاقيات والبروتوكولات الثقافية والاعلامية التي تقصص للجال امام تبادل الخبرات واقامة الدورات واقامة المعارض والفنون وغيرها مما يوثق الصلات بين الامارات ودول العالم.

وقد وقع سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة خلال شهر نوفمبر الحالى مع معالي ياسر عديريه وزير الاعلام في السلطة الوطنية الفلسطينية اول اتفاقية للتعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية اول اتفاقية للتعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية.

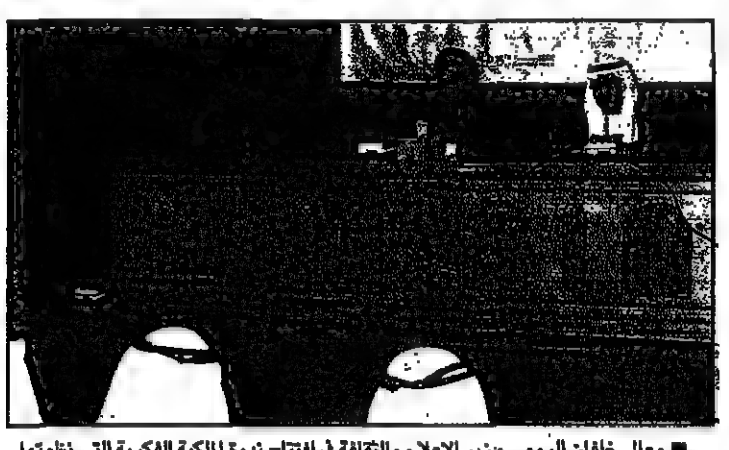
كما تشارك وزارة الاعلام والثقافة بفعالية في جميع أنشطة واجتماعات ومؤتمرات وزراء الاعلام في الدول الخليجية والعربية والاسلامية.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يزور جناح الامارات في معرض الصناعات اليدوية بالدار البيضاء. وقد عكست هذه المعارض صورة مشرفة لمنجزات الدولة



سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة يوقع مع معالي ياسر عديريه وزير الاعلام بالسلطة الفلسطينية اول اتفاقية للتعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية.



معالي الخلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة في افتتاح ندوة الملكية الفكرية التي نظمتها الامارات في يناير الماضي.

التوقيع على أول اتفاقية للتعاون الاعلامي مع السلطة الوطنية الفلسطينية

ويهدف الى تغطية المناطق في ليبيا والوحد والقرع والبرنامجين الاول والثاني وكذلك من ارسال البرنامج الثاني لمناطق حيشان وبنع زايد والبريس والمناطق لجوارية.

ادارة الاستعلامات

وتتضمن ادارة الشؤون الصحفية والاستعلامات والمطبوعات والنشر بمهام اعداد الخطط والبرامج الاعلامية المناسبة لتنفيذ السياسة الاعلامية للدولة وهي تقيم علاقات وطيدة بين الوزارة ومختلف وسائل الاعلام الداخلية والخارجية واقامة

لجميع مطابعها داخل الدولة وقد وافقت خلال هذه السنة على طباعة ٥٧ كتابا. وبدأت الادارة تطبيق القانون الاتحادي لحماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف منعا من تداول الاداء والاغاني والمصنفات الفنية المنقذة والمخالفة للقانون وقد تم التفتيش ضمن خطة تفتيشية تم اعتمادها من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل الوزارة على جميع المحال التي تتداول للمصنفات الفنية في الدولة وطبق احكام لائحة العقوبات الجزائية في ٤٤ محلا للتلفزيون و٨ محلا للإذاعة السمعية لمدة تراوح بين شهرين وشهرين كما تم خلق بعض المحال لتداول طويلة وسحب ترخيص من اصحابها لقيامها ببيع وتداول مصنفات فنية بالآليات العامة.

اما في مجال المطبوعات والاداء للفرقة فلم يتم الا ايقاف عدد ضئيل من المطبوعات التي كانت تخالف القانون في مجال الدين والآداب العامة مما يتضح بشكل ملموس بان اجراءات الرقابة تطبق بمرور وبشكل معتدل بحيث لا يكون حاجزا للوصول الى ما يطبعه القارئ ولاطلاع عليه من اراء واكثر متنوعة اما للكتابات التجارية التي تم غلقها فكان عددها ٢ مخالفتها لقانون حماية المصنفات الفكرية.

اما عدد اعلامية واقتصادية وثقافية ونهاية التي وجهت الى محال ذات الأنشطة المشمولة بالرعاية فهي ٢٠٠ كتابا.

وتقوم الادارة الفنية بدور مهم في تنفيذ العديد من المشروعات التي تكفل تحقيق المزيد من التطور في وسائل الاعلام السمعية والبصرية.

فيالنسبة لما تم تحقيقه في وسائل الاعلام السمعية فقد بدأ البث في ٢٥ فبراير عام ١٩٩٦ ببرنامج واحد وجهان ارسال يعمل على الموجة للتوسطة بقدرة ١٠ كيلوات لمدة ٧ ساعات يوميا وصنعت ساعات ارسال الموجة للتوسطة اليوم ١٩ ساعة للبرنامج العام وعشر ساعات للبرامج الاجنبية (الانجليزية والفرنسية والاوربية والبلجارية والفلبينية) يوميا وذلك ساعات للبرنامج الشعبي.

وتغطي محطات ارسال الموجة للتوسطة جميع انحاء الدولة من خلال خمس محطات للارسال تراوح قدرتها ما بين ١٠٠ و١٠٠٠ كيلوات وايضا ترسل الاذاعة على موجات اف ام للبرامج الموسيقية لمدة ١٧ ساعة يوميا والقران الكريم لمدة ٣ ساعات يوميا.

وتنتج الاذاعة ٨٠٪ من برامجها في استديوهاتنا.

ويانسية للبرامج للوجهة على الموجة القصيرة يغطي ارسال البرنامج العام والانجليزية ٨ مناطق على مستوى العالم من امريكا الشمالية الى استراليا لمدة ٢٤ ساعة يوميا باجهزة ارسال قدرتها ٥٠٠ كيلوات وشبكة هوائي تغطي ٣٠٠ درجة.

تطورات تليفزيونية

واما بالنسبة لتلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الذي بدأ انزاله في ١٩٩٦/٨/١٦ بالارض والاسود وتحوّل الى البث باللون في ١٩٩٦/٨/١٦، ويث الآن ٢٤ ساعة يوميا للبرنامج الاول و ١٠ ساعات للبرنامج الثاني ويغطي ارساله جميع مناطق الدولة من خلال ٨ مواقع لارسال متصلة عن طريق شبكات الانابيب البصرية التي تنقل الإشارة التليفزيونية من استوديوهات التليفزيون بآبوظبي الى محطات ارسال شتوية ممتازة كما تستخدم ايضا في نقل الإشارة العكسية لغرض البث المباشر من مختلف انحاء الدولة الى استوديوهات التليفزيون بآبوظبي كما ترتبط الاستوديوهات بالخطوط الارضية للأقمار الصناعية لارسال واستقبال البرامج التليفزيونية والبراسات الاخبارية.

وقد شهد تليفزيون ابوظبي تطورات ضخمة للبرامج سواء الاخبارية حيث يستعين بمراسلين في مختلف انحاء العالم كذلك البرامج الجماهيرية والتنوعات ويمتيز تليفزيون ابوظبي بنقل الاحداث الرياضية والثقافية والترفيه على الهواء مباشرة عن طريق قسم النقل الخارجي الذي زود اخيرا باحدث المعدات التي تمكنه من القيام بالتغطيات المطلوبة بكفاءة.

وقد بدأ البث الفضائي لتلفزيون الامارات العربية المتحدة في ١٩٩٢/١١/١٥ عن طريق القمر الصناعي عربسات دس ١ وبيد الآن ٢٤ ساعة يوميا على القناة ٢٠٣٣٠٢٠٠ ميغاهرتز ويستقبل البث في القر (٢١) الحين في يوم اعتبارا من منتصف عام ١٩٩٦ مما يمكن المستمعين لاداعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الاستماع للبرنامج العام على تردد ٧٠٢ ميغاهرتز.

وتقوم الادارة الفنية بالوزارة بتنفيذ عدد من المشروعات الجديدة بينها محطة ارسال اذاعة في الشارقة والتي تهدف الى تحسين التغطية اذاعة للبرامج العام في الامارات الشمالية عن طريق تركيب جهازين للارسال كما تشمل اقامة استديو اذاعي لخطية النشاطات الثقافية واجراء لقياسات في الامارات الشمالية ومحطة ارسال التليفزيوني في دبي وتقع في منطقة حربية ابو هيل ويجري العمل في انشاء وتنفذ هذه المحطة وتهدف لتحسين التغطية التليفزيونية للبرامج الاول بمنطقة دبي والشارقة وعجمان وشروع التغطية التليفزيونية للمنطقة الغربية

هل هذا القلم من
الترمان لكاتب
فرسي ملثم
جدا

"قد يجوز"

WATERMAN
PARIS

الايدي

شركة تصنيع (الايدي)

المعارض الخارجية

ويتم تنظيم المعارض الخارجية بالوزارة بدعم الجسور الثقافية وتوطيدها بين الوزارة والمؤسسات الثقافية داخل الدولة وخارجها وعلى رأسها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو والمشاركة في مختلف معارض الكتب التي تنظم في الدولة وخارجها حيث شاركت في معرض المجمع الثقافي للكتاب الذي اقيم في ابريل الماضي ومعرض للشارقة للكتاب الذي اقيم في نوفمبر الحالى.

مكتبة

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

صورة حية

وتقوم ادارة الرقابة بوزارة الاعلام والثقافة بمراقبة جميع مايرد الى الدولة من كتب وصحف ومجلات ومطبوعات والاداء وكاسيت سمعية كانت ام بصرية وكل مايشعر تحت اللواء الاعلامية للتحقق من صلاحيتها للتداول بالارضية في ايام الرقابة الاعلامية متابعيه ما ينشر لكل الدولة من صحف ومجلات وكتب ونشرات وماتقوم به لطابع ونشر الكتب في طباعته وتوزيعه وما يحضر في الفنايق والوالي العامة ونشر اسبوعيا من اعلام سينمائية وعروض فنية وذلك بتنظيم حملات تفتيشية على جميع الأنشطة المشمولة بالرعاية وهي مكاتب الفلبينو ونور السينما ومحال الاشرطة السمعية والكتابات التجارية والفوتوغرافية ونور النشر والتوزيع والمطابع ومحال التدعيبة والاعلان وشركات بيع برامج الكمبيوتر للتأكد من مدى التزامها بقوانين الرقابة للتعرف والتعليقات الوزارة التي تضمن اليها بين حين وآخر وفقا للمصلحة العامة.

الاجازات

وتتولى الرقابة اهتماما خاصا بمعارض الكتب التي تقام في ارض الدولة حيث انها تمثل نافذة مفتوحة للمقاريء على المؤلفات المتنوعة والفكر والاداء والاتجاهات وتقود بمراقبة المطبوعات التي تعرض فيها والتي قد تحمل اعداد عتونها الى مائة الف عنوان اجازيا كما تتولى الاهتمام للكتاب والمؤلفات

الحضارية التي

حققتها الدولة

تعتد السياسة الاعلامية بدولة الامارات العربية المتحدة على مبادئه واسس ثابته تهدف الى ترسيخ البناء الوحدوي والاسهام الفاعل في مسيرة التنمية وربط الانسان بضمها مجتمعه وكذلك الاسهام في ابراز المكتسبات والانجازات التي تحقنها للمسيرة الاتحادية في تقدم ورفعة الوطن بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخواتهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكما الامارات.

كما تهدف السياسة الاعلامية الى ابراز الانتماء العربي والاسلامي للدولة وتكريس القيم التي تستند الى مبادئ الاسلام الحنيف وعراقة التراث والتقاليد الاصيلية. وفي ضوء ذلك عملت وزارة الاعلام والثقافة على تنفيذ السياسة الاعلامية للدولة من خلال عدد من الابزار والوسائل الاعلامية للرؤية والسموعة والتفرد.

وقد شهد هذا العام تطورا مهما يتمثل في انشاء هيئة الاذاعة والتلفزيون بآبوظبي في ٢ اغسطس الماضي التي تتمتع بالاستقلالية التامة والشخصية الاعتبارية وذلك في اطار خطط للتفويض بالاعلام والثقافة.

وخلال الفترة القصيرة من انشائها حققت الهيئة فقرة نوعية في برامجها وفازت اذاعة دولة الامارات من ابوظبي بالجائزة الذهبية الاولى في لنساقية العربية لافضل برنامج في مجال البثية كما فاز تليفزيون دولة الامارات من ابوظبي بالجائزة الذهبية للمسابقة التي نظمتها اتحاد الاذاعات العربية حول افضل برنامج للبرامج العربية المشتركة.

وتوجد في الدولة ثلاث محطات تليفزيونية في كل من ابوظبي ودبي والشارقة تسهم بدور فاعل في العديد من برامج التوعية والثقافية والترفيه إضافة الى ربط المواطن باحداث العالم وتطورات السياسة والاقتصادية والعلمية من خلال الاقمار الصناعية.

وتحرص هذه المحطات على زيادة الاهتمام بالتراث الشعبي والارتباط في من خلال البرامج التي تبرز فيها العادات والتقاليد والتراث الاصيل في الدولة والمنطقة. وتكتب اربع محطات اذاعة من ابوظبي ودبي ورأس الخيمة وام القيوين دورا مهما واساسيا في ترجمة الاهداف الاعلامية عن طريق اصال سياسات الدولة الى كل مستقر داخل الدولة وخارجها بلسلوب متميز يواكب التطورات المتلاحقة في تقنية الاذاعات على مستوى العالم لجذب المواطن للتفاعل مع الاقمار والفضايا التي تخبرها ببرنامج هذه الاذاعات وكذلك جذبها الى البرامج المتنوعة التي تنقلها والتي تشمل جميع الأنشطة السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية بالإضافة الى البرامج الترفيهية والتعليمية.

مرکز التوثيق الاعلامي

وانطلاقا من حرص وزارة الاعلام والثقافة على اهمية المعلومات والبيانات انشأت مركز التوثيق الاعلامي في عام ١٩٩٧ الذي يهدف الى تجميع اكر قدر من الانتاج الاعلامي في مختلف اشكاله وابعيته من مصادره الاساسية ومن المطبوعات والوثائق والصوريات والصحف والبحوث والدراسات والاحصاءات الشاملة لاختلاف القضايا المهمة في العالم.

ومواكبة مع التطور في مجال المعلومات وابعية تخزينها انشأت خدمات الحاسب الالى لتخزين جميع المواد التي حققت مصدرة في ملفات إضافة الى اجهزة الكمبيوتر التي كانت مستخدمة في حفظ اللواذ الاعلامية عبر لنسقات الفلبي.

ويشجع العمل في مركز المعلومات باتباع عدة خطوات متسلسلة توفر للمركز جميع الصحف والصوريات اليومية والاسبوعية والنشرات والوثائق الهامة والكتاب الاذاعة التي يتم التقاطها من جميع الاذاعات العالمية وجميع ما تبثه وكالات ابناء الاعلامية. وتقوم ادارة المركز بتصنيف والتوجيه للمعلومات ومن لم حظها في قنواتها الشخصية ويوفر المركز البيانات والاحصاءات والبروتوكولات اللازمة للوزارة ولخلف الاجهزة الاعلامية وجميع المعلومات التي تخدم جميع المجالات الحياتية كذلك حفظ وحائق وتقرير المؤتمرات والاتفاقيات الدولية.

ويحتوى مركز المعلومات على ارشيف صحفي متكامل لانشطة الدولة في جميع المنظمات الاقليمية والعالمية ويشمل منطقة الخليج والجزيرة العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية والمنظمات العربية والدول العربية والاوربية والمنظمات الدولية والدول الاربعة والاسبوعية وجميع القضايا المهمة في العالم.

كما يحتوي على ارشيف متكامل لجميع الشخصيات السياسية والادبية والفنية والارشيف للمطبوعات العالمية وتشمل التسليح وسباق التسليح والاتصاف العالمي والعرب واليوناني والاريف على بيانات متسلسلة تاريخيا من جميع دول العالم وبياناتها وسجلات الاذاعات فيها والتي تغطي يوميا بمستجدات الاحداث باضافة الى ارشيف للكتب التي تحفظ على جميع التقارير والاداء الاخبار الهامة.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

كما اصدرت الادارة العديد من الكتب التوثيقية الهامة.

وانطلاقا من الدعوة السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للقيام بالاطلاع فقد نظم قسم التوثيق الثقافي الاول تحت شعار "لا يظلم" لا مخدرات كما اشرع على تنظيم المعارض للمصاحب للملتقى.

ويتم تنظيم المعارض الخارجية بالوزارة بدعم الجسور الثقافية وتوطيدها بين الوزارة والمؤسسات الثقافية داخل الدولة وخارجها وعلى رأسها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو والمشاركة في مختلف معارض الكتب التي تنظم في الدولة وخارجها حيث شاركت في معرض المجمع الثقافي للكتاب الذي اقيم في ابريل الماضي ومعرض للشارقة للكتاب الذي اقيم في نوفمبر الحالى.

وانطلاقا من الدعوة السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للقيام بالاطلاع فقد نظم قسم التوثيق الثقافي الاول تحت شعار "لا يظلم" لا مخدرات كما اشرع على تنظيم المعارض للمصاحب للملتقى.

وتنظم قسم العلاقات الثقافية بالوزارة بدعم الجسور الثقافية وتوطيدها بين الوزارة والمؤسسات الثقافية داخل الدولة وخارجها وعلى رأسها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو والمشاركة في مختلف معارض الكتب التي تنظم في الدولة وخارجها حيث شاركت في معرض المجمع الثقافي للكتاب الذي اقيم في ابريل الماضي ومعرض للشارقة للكتاب الذي اقيم في نوفمبر الحالى.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.

وتنظم مكتبة البرامج بالوزارة ما يزيد على ٢٠٠٠ دورية وتجميع للكتبية جميع الاصدارات الفنية التي ترد الى الدولة من الخارج او من اصداها داخلية.

ومن الأنشطة للبرامج اصدار سجل شهري لاصدا دولة الامارات العربية المتحدة واصدا سجل شهري لاهم لصاد العالم وتم توزيع عدد ٨٠٠ نسخة من السجلين شهريا على الجهات المعنية في مختلف انحاء العالم حيث يتصل بالبرامج مع ١٢٠ مؤسسة اعلامية واقتصادية وثقافية واجتماعية وتربوية في كل انحاء العالم إضافة الى المؤسسات الخليجية والعربية الأخرى.



احتفالا بالعيد الوطني معرضا للفنون التشكيلية

في إطار الاحتفال بالعيد الوطني الرابع والعشرين للإمارات، وتحت رعاية سمو الشيخ راشد بن حمد آل نهيان رئيس نادي الجزيرة الرياضي الثقافي، تنظم اللجنة الثقافية بنادي الجزيرة معرضاً فنياً يشارك فيه عدد من فنانين الإمارات التشكيليين من بينهم عبدالقادر الريس وعبدالحكيم سالم ومحمد إبراهيم القصاب وموسى سلطان الحليان وعبدالله سالم العامري وعبدالستار الموسى ومحمد سعد الحبييل وعبيد سرور اللامس ووفاء طلوع وسوسن خميس راشد.

وسوف يقام المعرض أبوابه للجمهور اعتباراً من ٢٨ نوفمبر الحالي وليلة ٣ أيام.

دعوة الامارات للمشاركة في ملتقى القاهرة العلمي للمسرح العربي

تلت وزارة الاعلام والثقافة دعوة للمشاركة في الدورة الثانية لملتقى القاهرة العلمي لعروض المسرح العربي والذي يقام بالقاهرة اول مارس القادم تحت شعار «المسرح العربي والتكامل مع الامة العربية».

وقد قامت الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة بالتعاون مع الفرق المسرحية العاملة بالدولة لتقديم النصوص المسرحية التي ترغب الفرق بالمشاركة بها في اعمال الملتقى.

وقد تحدد يوم ١٥ ديسمبر القادم كآخر موعد لتسليم النصوص للادارة الثقافية تمهيدا لتقييمها واجازتها لتقوم الفرق المسرحية بعد ذلك باجراء عروض العروض والتي ستخضع للتقييم من قبل لجنة المسرح بالادارة الثقافية تمهيدا لاختيار العروض المسرحية التي سيتمثل الامارات في الملتقى العلمي للمسرح الهام بالقاهرة.

صرح بذلك عبدالرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة.

ابتداء من اليوم صباح الخير يا عرب ... من أم. بي. بي لربيات البيوت

الامر العربية من خلال شاشة MBC مع عالم الفن والثقافة والعلوم ومع عشرات الزوايا التي تجمع بين التسلية والمعرفة.

يقوم بتقديم برنامج صباح الخير يا عرب للذخيرة والعقيدة البرامج لاصرية نشرة الرينوي التي قامت باعداد وتقديم العديد من البرامج الفنية والترفيهية.

التي تهم الأسرة العربية بصفة عامة. صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

صباح الخير يا عرب يتضمن فقرات متنوعة تشمل ارشادات واره حول كيفية رعاية السيدات بالنفس وشؤون اسرهن وعقيدة التعامل مع المشكلات التي تواجهها الأسرة في تربية الاطفال وتوجيه الابناء في سن المراهقة وامور اخرى تهم الأسرة العربية بصفة عامة.

صباح الخير يا عرب يوم شمل ملايين ربات البيوت في كل الدول التي يصل إليها بث إم. بي. بي.

جديد * جديد

الشيخ العدوي .. يواجهه الخديوي توفيق

«محكمة عالم».. سيرة درامية مدتها ١٢٠ دقيقة.. ستعرض قريباً في محطات التلفزيونية.. ويشارك في بطولةها احمد ماهر ومحمد وفيف وهالة قاهر ومديحة حمدي ومحمد مرسى وسامح السيد، وإخراج مصطفى كامل عبدالمطيق.

.. تدور السهرة حول دور الأثر ومشاركتها لقوة عربي لرفع الظلم عن كاهل الناس والتصدي للخديوي توفيق وأعدائه من الإنجليز من خلال دور الشيخ العدوي وأصداره قوى بخروج الخديوي على الشرع والقانون وفي النهاية يصدر حكم بمحاكمة العدوي ونفيه.

«نونة الشعنونة»... تؤمن بأهمية التعليم

.. من السهرات الدرامية التي انتهت العمل فيها وأصبحت جاهزة للعرض على الشاشة الصغيرة سهرة «نونة الشعنونة»... والتي تدور أحداثها حول نعيمة «نونة»... الفتاة الصغيرة التي تأتي للقاهرة لكي تعمل لدى إحدى الاسر الثرية ولذا كانت الفطرية ترغب في التعلم ولكن تجد بعض العقبات من الاسر التي تحم لها، وتأتي «نونة» شقيقة ربة الاسرة من امريكا وتتبنى احلام نعيمة. وتقف بجانبها وتساعدتها في تعلم القراءة والكتابة وذلك ليمانها بأهمية التعليم وحقوق الانسان في التعليم وسعيه لاكتساب المعرفة... فجأة يأتي والد نعيمة مرشحاً لها زوجاً من القرية فتترب وتعا إلى زينب... التي تسعى لانقاذها بالعمل في إحدى المدارس لتكون قريبة من تحقيق حلمها.

سهرة «نونة الشعنونة».. بطولة حنان ترك وسوسن بدر ونادية رشاد وعادل امين وإخراج انعام محمد علي، قصة سلوى بكر.

هدى ومعالي الوزير

«هدى ومعالي الوزير» من الافلام العربية التي طرحت مؤخراً في أسواق الفديو... وهو من إخراج سعيد مزيق وبطولة نائلة عبيد ويوسف شيبان وأحمد بيبي ونظم شعراوي وعدد كبير من النجوم. يحكي الفيلم قصة مدى التي تعيش في فقر شديد تصبح فجأة من الأغنياء وبسبب الانتماء بعد ان اتخذت طريق الحياة والقيام بعملياتها فاستعانت بتاجر بها وأصبحها ومنهم حمام مشهور للقلب على ابيه صديقه الذي تواجهها الا ان هذا الامر لم يكن كما كانت تتصور فتعرض الى العديد من التوائف المحزنة ووجدت نفسها امام الوضع وسط أحداث مشوقة.

وأشهرت الشومس من بعيد

وأشهرت الشومس من بعيد.. من المسلسلات التي ستعرض قريباً في أكثر من محطة تلفزيونية عربية.. المسلسل قصة امرأة أبو الفتوح وبطولة ليل طاهر وسلاوي خطاب وحسان ترك وإبراهيم يسري وأسامة عباس ويزنم القلي وإخراج حسن بشير.

تدور الأحداث من خلال السيدة نيرة عزي التي تقيم مع زوجها علاء المليهي في امريكا.. هي سيدة رفيعة وهو رجل غليظ الطباع.. لها أربعة أبناء هم أشرف ونهش الملتزم من فتاة امريكية دون علم والده.. رانيا التي تقوم بدراسة الطب.

يضم ٤٨ عملاً تشكيلياً.. ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي

معرض للفنان السوري ياسر جراب بالقاهرة

القاهرة - عبدالله عبدالودود: افتتح الدكتور عيسى درويش السفير السوري بالقاهرة الاسبوع الماضي معرض الفنان السوري ياسر جراب بقاعة المشربية بالقاهرة ويستمر حتى ٢٠ نوفمبر الحالي. ويضم ٤٨ عملاً فنياً باستخدام خامات مختلفة واللوان زيتية ومائية وشعيرية وجواش.

وفي لقاء مع الفنان ياسر جراب ان الرسم بالنسبة له هواية وسيظل مكناً دائماً لانه للتعبير عن لحظات انفعاله العادة. وأضاف قائلا: اننا لا نرسم ولكننا نحاول ان نتفهم...

وأوضح الفنان انه تأثر في اعماله الفنية بدراسة عمله ككاتب للسياسيين مما جعله يحدد بين العمل التشكيلي ودرامية التشكيل فيما يسمى بدرامية المعنى حيث فضل الفنان اقامة صراع بين المعاني المختلفة لتتولد معاً جديداً.

ومن اهم الافكار التي تناولها اعماله قال: اعالج في لوحاتي عالم الانسان الذي يهوى الى الحرية ويصير نحو تحقيق ذاته والتخلص من القيود التي تكبله والمكائلات التي تعوقه ومحاولته المستمرة لكسر عزلة وحقيق احلامه.

ومن المدرسة الفنية التي يتبعها الفنان في اعماله قال ان مسالة التنظير يتولاها النقاد المتخصصون وليس من المعقول ان يدعى الفنان انه ينتمي للمدرسة السورية مثلاً بينما اعماله تنتمي الى مدارس ومذاهب مختلفة. وقال اما بالنسبة لي فاذا كانت هناك مدرسة تسمى بالتعبيرية فانا انتمي اليها لانني مؤمن بان للعمل الفني خصوصية الفردية والفنان الحرية في التعبير من خلال عيونه وبطريقته البسيطة لا من خلال آعين الآخرين وأفكارهم المكتسبة ثم يترك اعماله ليتناولها كل ملتقى من زاوية الخاصة.

ومن استخدام الفنان للخطوات واللوان قال لم اقبل نفسي بالوان محددة وانما تركت اختيارها لاحساس الشخصي واستخدمت في اللوحات عدة اللوان مائية وزيتية وشعيرية تبعا لاهامي لكل جزئية من جزئياتها.

وجه الفنان الصورة للفنانين العرب لوضوح برنامج التنمية الوطني في التقسيم وجعل الملتقى قادراً على فهم ما يقدم اليه.

وقد اقام الفنان عدة معارض ايام ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ومعرضاً بغيروان واتجاهات بقاعة المشربية في فبراير ١٩٩٥.

معرض للفنان ياسر جراب

معرض للفنان ياسر جراب

معرض للفنان ياسر جراب

معرض للفنان ياسر جراب

معرض للفنان ياسر جراب



معرض للفنان ياسر جراب

«نقوش الذهب» دعوة للقيم والاخلاق

يتناول مسلسل «نقوش من ذهب ونحاس».. نماذج اجتماعية مختلفة في فترة زمنية تقارب الثلاثين عاماً.. من الخمسينيات الى اواخر السبعينيات ويعرض لما طرأ على المجتمع من تغيرات اجتماعية وما ترتب على ذلك من تأثير في سلوكيات وأخلاقيات الأشخاص.

مسلسل «نقوش من ذهب ونحاس» يتعرض لجزءا من السنين الستين التي عمل بالمحاماة بعد ان احل الى المعاش وكان متزوجاً من امرأة متسلطة تسيطر عليه وتلعب «عقل».. ابنتها مما اضطر زوجها للزواج بفتاة في سن ابنته وهي شهيرة وذلك مقابل اقاربه لزوج والدتها من أزمة مالية.. وكان زوجها برياً.

كما يتعرض لهذا المسلسل نموذجا آخر وهو راشد.. المقامر الخائن الذي استطاع ان يورعه عدي.. في بعض الاعمال المشبوهة.. هناك عبدالحكيم الذي يتزوج من سعاد.. التي طردها عزت رغم انها زوجته عريفاً.. وهناك ايضا شهيرة التي تعود من الخارج في فترة الاقتتال لاقامة بعض المشروعات بهدف تحقيق الثراء وتعرض على راشد مشاركتها فيرفض.. كما يتعرض لقضية تجارة مخدرات مشهورة وسقوط عضوية بعض اعضاء مجلس الشعب.

ومن خلال هذه النماذج البشرية تشاهد الأحداث وتتوالى ما بين الخير والشر والصراع والتكالب على المائدة من ناحية والنمساك بالقيم والاخلاق من ناحية اخرى حتى ينتهي الامر بانتصار الخير.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

جولة أخيرة Final Round

بطولة لوفيزو لاساس وعشرين كومتوت وكلايك جونسون... إخراج جورج ارشامبر. تدور أحداث الفيلم داخل حلقات الملاكمة... من خلال الشرطي (تايلور) الذي يمرض لاهلانات المستمرة من قبل الجميع لعدم قدرته على الدفاع عن نفسه مستخدماً عضلاته الجسدية.. ولذلك يصمم على تعلم الملاكمة.. وبالتدريب المستمر والجدد للتواصل.. يصبح ذا قدرة جسمانية هائلة تؤهله لمزمنة اي مسابق امانه.. وبالفعل يستطيع التغلب على منافسيه ان جانب تحقيق العدالة وتطبيق القانون في مدينته.

من اعماله

دعوة الامارات للمشاركة في ملتقى القاهرة العلمي للمسرح العربي

١٥ ديسمبر آخر موعد لتلقي النصوص من الفرق المسرحية

تلت وزارة الاعلام والثقافة دعوة للمشاركة في الدورة الثانية لملتقى القاهرة العلمي لعروض المسرح العربي والذي يقام بالقاهرة اول مارس القادم تحت شعار «المسرح العربي والتكامل مع الامة العربية».

وقد قامت الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة بالتعاون مع الفرق المسرحية العاملة بالدولة لتقديم النصوص المسرحية التي ترغب الفرق بالمشاركة بها في اعمال الملتقى.

وقد تحدد يوم ١٥ ديسمبر القادم كآخر موعد لتسليم النصوص للادارة الثقافية تمهيدا لتقييمها واجازتها لتقوم الفرق المسرحية بعد ذلك باجراء عروض العروض والتي ستخضع للتقييم من قبل لجنة المسرح بالادارة الثقافية تمهيدا لاختيار العروض المسرحية التي سيتمثل الامارات في الملتقى العلمي للمسرح الهام بالقاهرة.

صرح بذلك عبدالرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة.

جلسة طرب مع علي عبدالستار

اللقاء مع المطرب الطنزي علي عبدالستار هو لقاء مع واحد من الأصوات الغنائية البارزة في الساحة الخليجية والعربية معاً، تتنسى في تجربته الأصالة والفن، يسهر على أغانيه ويعطها حلقاً من حيث اختيار الكلمات واللحن قبل ان يشد بها، وهو ان جانب هذا نموذج من النظمين السخن يمتازون بالشغافية والتواضع والروح الشبابية للتجديد التي تغطي للناس روح ما يفسر عن صوته العذب من كلمات واجمل ما يفيض من قلبه الفياض من عواطف صادقة.

حضر الى الامارات العربية المتحدة مؤخراً لتسجيل بعض اغانيه مع مجموعة من الفنانين الخليجيين في جلسة طرب، وهو برنامج خليجي يضم عدة جلسات طرب في كل جلسة من ثلاث الى اربعة مطربين حيث تجري معهم مقابلات ويقدم البرنامج الفنان الكويتي بدر بروس وسيعرض في سهرات رمضان التلفزيونية.

الفرقة الموسيقية من يوتيبي بقيادة محمود الشريف وفرقة الايقاع من الشارقة، والفنانون من بلدان الخليج المتعددة اي برنامج خليجي يتنوع خليجية مميزة.

يقول الفنان علي عبدالستار: سوف اتوجه الى سوريا للمشاركة في احتفالات وطنية تقام هناك، فانا على موعد مع الجمهور في سوريا الذي يعشق الطرب، فهناك تمركن فني ليس على مستوى الفنانين فحسب بل ان الشعب نفسه يمتلك الحساسية الفنية والنوق وهو مؤهل دائماً لمشاركة الفنان الغناء والتفاعل معه بصورة ايجابية تتجذب للطرب عزيز من المعطاء.

«ماذا صدر له مؤخرًا؟»

«شريط بعنوان «ديتمة» الذي احتوى على سبع اغنيات جديدة هي اغنية «ديتمة» وللملأ أعلنت عن كلمات والحنان الفنان السعودي خالد عبدالرحمن

علي عبدالستار

اغنية «ديما» رفعت الصوت من كلمات صفي الكعبي من قطر والحنان محمد للزواقي من قطر ايضا وهناك عمل رابع اسمه «لا خاب ظنك» من شعر الامير محمد بن احمد السديري من السعودية والحنان للحنان القطري مطر علي، وهناك تعاون آخر به جدا وهو اماراتي قطري مشترك، فانا احرص دائماً على ان اختار من دولة الامارات لحناً او كاتباً، والاغنية هي «كبرسي» نخب من كلمات عبدالله بن شفا والحنان موسى محمد.

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

علي عبدالستار

بعد ان استعادت حاسة السمع «شارلوت».. تسمع أغاني عيد ميلادها



الأم مع طفلتها التي استعادت حاسة السمع

لأول مرة تسمع «شارلوت» أصداؤها، وهم يحتفلون معها بعيد ميلادها الثاني، بعد أصابتها بالتهاب السحايا عندما كان عمرها ستة شهور مما أدى إلى فقدانها حاسة السمع.

شارلوت أصغر طفلة، تخضع لعملية زرع جهاز دقيق في «قوقعة» الأذن الداخلية.. هذا الجهاز الإلكتروني الدقيق يفتح أمامها عالمًا جديدًا إذ من المتوقع أن تبدأ التحدث قريبًا.

أجرت لشارلوت هذه العملية الجراحية أطباء في «مركز كوفينز الطبي» في نوتنجهام ببريطانيا، تقول أمها جيل: كنت سعيدة للغاية، وأنا أنظر إلى وجهها، أثناء استماعها للأغاني، بمناسبة عيد ميلادها، وقد بدأت تردد بعض الحروف وعلى وشك أن تتكلم اسمها.



.. من العواصم عودة جيمس بوند بسيارة المانية

الممثل «جيمس بوند» أو جيمس بوند الجديد، يبدو في هذه الصورة مع الممثلة البريطانية سكوت كوربي أمام سيارة (B.M.W) في فيلمه الجديد «العين الذهبية» جيمس بوند سوف تصاب بالدمية وهي تشاهد العمل الشهير ينزل من سيارة المانية فخمة.. وقد حصل جيمس بوند أيضا على تصريح باستخدام سيارات بريطانية فارغة مثل «أستون مارتن» ولوتس.

باريس: يصور المخرج السينمائي الفرنسي الشهير (روجيه قاديم) الذي يرجع إليه الفضل في اكتشاف أشهر نجوم السينما الفرنسية حاليا أحدث أفلامه بعنوان (القبيلة الجديدة) وتلعب بطولته زوجته الحالية الممثلة (ماري كريستين باور).

تدور أحداث الفيلم في قالب كوميدى على الطريقة الأمريكية ويتناول قصة حب بين زوجين يعيشان في القرية المعروفة في الحب والتي تقسم عادة في فشل الحياة الزوجية وهي في الحقيقة قصة الحب التي يعيشها المخرج حاليا مع زوجته.

تشويشة: حصل الكاتب البريطاني المعاصر (جوزيه ساراماجو) على جائزة كاموس البريطانية الأدبية لهذا العام مؤخرا. وتعد الجائزة من أرفع الجوائز الأدبية التي تكرم بها أي كاتب برتغالي أو برازيلي أو أفريقي من اللغتين بالغة البرتغالية.

جوزيه ساراماجو يبلغ من العمر ٧٢ عاما وقد كتب عدة روايات منها رواية (موت دي ريخاردو) و (مري من الحجر).

جائزة (كاموس) تحمل اسم الشاعر البرتغالي (لويس دي كاموس) الذي ولد في ١٩٢٤ وتوفي في ١٩٨٠ معظم شعره استمدتها من أساطير العصور الوسطى وعصر النهضة الإيطالي والمثمنة الوطنية البرتغالية (لوسيدار).

ناشيل: تكريم (جمعية الغناء الشعبي الأمريكية) بقرعها بمدينة ناشيل بولاية تينيسي من الأسيوع القادم خمسة من رواد تاليف الأغاني الشعبية وهم (جراي بروكي) و (فاري شابين) و (روني ديون) و (فينس جيل) و (الآن جاكسون) تقديرا لجهودهم في إثراء التراث الشعبي بالولايات المتحدة على مدى الثلاثين عاما الماضية.

وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على المكرمين من بين ستة عشر مؤلفا أفغان شاركوا في المسابقة التي أقامتها الجمعية لتكريم رواد الحركة الفنية الأمريكية.

جنت: بلام متحف الفنون بمدينة زيورخ بسويسرا حاليا معرض جديد بعنوان «الخيال والواقعية على مدى مائة عام في السينما العالمية يستمر حتى ٢٥ فبراير القادم.

بعض المعارض مجموعة لوحات وأقلام وصور من أفلام الأفلام هي بمثابة مسح شامل لوجه الفن السابع المختلفة. والطرق الفنية المستخدمة التي تقع للناظر بواقعية الأحداث حتى الخيال منها.

وتتناول المعرض موضوعات العنف والبطولة والخروج عن المألوف والجنس التي تناولتها الأفلام.

لندن: تفتت مؤخرا الأوساط الفنية البريطانية الموسيقي البريطاني (بريان إيسلاند) الذي تخصص في

وضع الموسيقى التصويرية للأفلام السينمائية عن عمر يناهز ٨٦ عاما.

وقد ولد الفنان للموسيقى في عام ١٩٠٩ وألف أول أوبرا له وهو في الخامسة عشرة من عمره بعنوان «رايونزل» ثم ألف بعد ذلك بعض المقطوعات الموسيقية التي عرفتها أوركسترا فيينا ثم أتجه إلى السينما وبدأ تاليف موسيقى الأفلام الوثائقية.

للمخرج محسن حلمي يتفاوض هذه الأيام مع المطربة أنعام لاداء دور (نجف) في المسرحية الغنائية الاستعراضية بليلة من ألف ليلة التي يقوم ببطولتها يحيى الفخراني وعلى الحسان وليلى جمال ولطفي لبيب.

أنعام: معروض عليها في نفس الوقت بطولة سهرة غنائية عن مشوار حياة أم كلثوم.

اسبوع للأفلام الكورية بالمجمع

وقد شهدت السينما الكورية في منتصف الخمسينيات فترة ازدهار استمرت حتى منتصف الستينات، وبلغ الإنتاج مائتي فيلم في السنة إلا أن هذه الصناعة عانت من الهبوط مرة أخرى في الستينات لتعود إلى نشاطها في السبعينات حيث نيز عدد من المخرجين الأفلام الأجنبية وانتجوا أفلاما أخرى ذات مواصفات فنية رفيعة بأحدث الوسائل التقنية، وتمكنوا من انتزاع عدة جوائز عالمية في مهرجانات كان وفينسيا وموسكو وطوكيو ومونتريال، وتعرض خلال الأسبوع الأفلام التالية:

فيلم «مواهب الجبل» إخراج تشنغ جي يانغ وبطولة كم كيوم يانغ وتشوي جن يانغ.

فيلم تشل سو ومان سون، إخراج بارك كوانغ سو وبطولة أم سونج كي وبارك جانغ من.

فيلم التحليل عالمة، إخراج لم كن تاك وبطولة لي ده وولي هي يانغ.

فيلم العرف الواحد بعد ثلاثة، إخراج أو تشن كن وبطولة كم هيو أي وميون سانج كن.

فيلم لعبة دوار الهواء، إخراج هام ميونغ جونغ وبطولة كوو جيونغ إي ويو أون كي.



أسرة أحد الأفلام الكورية

بمناسبة العيد الوطني

أعزف بلادك.. دعوة للسياسة في الإمارات

بدي... أحدث حقيقة عامة تم افتتاحها مؤخرا وتتضمن شالهايات جميلة تطل على مياه الخليج الزرقاء وتحتوي أحدث ألعاب الأطفال.. وقد دعم الصندوق الرحلة بحيث يدفع العضو ١٠ دراهم فقط شاملة التكاليف ورسوم الدخول.

صرح بذلك عبدالله مسعود احمد نائب رئيس مجلس إدارة الصندوق.

«الأغنية الخليجية تحتل الصدارة»

ندى رزق

دمشق - وليد العودة: صوت جميل وحضور متميز تفتننا بهما المطربة اللبنانية «ندى رزق» التي غلغ أسبوعا من خلال برنامج «استديو الفن» الذي ينتجته التلفزيون اللبناني ويطلق عليه المصطلح أن «أعزف بلادك» وهو برنامج فني يعرض فيه المطربات من مختلف مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

في الحقيقة هما اغنيتان وليس واحدة لأنني استمعتما في حفلة واحدة كنت قد اجيتا في العاصمة دمشق في نهاية عام ١٩٩٣ وهما:

«قل وبن يمشي وين» و«عطيني النار وخذ الجنة».

«ماهو اللون الغنائي الذي تميزت به؟»

«وجدت نفسي في اللون الشعبي للفولكلور اللبناني - أي بالمجانا والعنايات والتروبي - والأغاني الجبلية التي يحن لها اللبنانيون في معظم مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

«ما هي الأغنية التي أطلقت الغنائية «ندى» بعد إحراقها؟»

«في الحقيقة هما اغنيتان وليس واحدة لأنني استمعتما في حفلة واحدة كنت قد اجيتا في العاصمة دمشق في نهاية عام ١٩٩٣ وهما:

«قل وبن يمشي وين» و«عطيني النار وخذ الجنة».

«ماهو اللون الغنائي الذي تميزت به؟»

«وجدت نفسي في اللون الشعبي للفولكلور اللبناني - أي بالمجانا والعنايات والتروبي - والأغاني الجبلية التي يحن لها اللبنانيون في معظم مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

«ما هي الأغنية التي أطلقت الغنائية «ندى» بعد إحراقها؟»

«في الحقيقة هما اغنيتان وليس واحدة لأنني استمعتما في حفلة واحدة كنت قد اجيتا في العاصمة دمشق في نهاية عام ١٩٩٣ وهما:

«قل وبن يمشي وين» و«عطيني النار وخذ الجنة».

«ماهو اللون الغنائي الذي تميزت به؟»

«وجدت نفسي في اللون الشعبي للفولكلور اللبناني - أي بالمجانا والعنايات والتروبي - والأغاني الجبلية التي يحن لها اللبنانيون في معظم مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

«ما هي الأغنية التي أطلقت الغنائية «ندى» بعد إحراقها؟»

«في الحقيقة هما اغنيتان وليس واحدة لأنني استمعتما في حفلة واحدة كنت قد اجيتا في العاصمة دمشق في نهاية عام ١٩٩٣ وهما:

«قل وبن يمشي وين» و«عطيني النار وخذ الجنة».

«ماهو اللون الغنائي الذي تميزت به؟»

«وجدت نفسي في اللون الشعبي للفولكلور اللبناني - أي بالمجانا والعنايات والتروبي - والأغاني الجبلية التي يحن لها اللبنانيون في معظم مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

«ما هي الأغنية التي أطلقت الغنائية «ندى» بعد إحراقها؟»

«في الحقيقة هما اغنيتان وليس واحدة لأنني استمعتما في حفلة واحدة كنت قد اجيتا في العاصمة دمشق في نهاية عام ١٩٩٣ وهما:

«قل وبن يمشي وين» و«عطيني النار وخذ الجنة».

«ماهو اللون الغنائي الذي تميزت به؟»

«وجدت نفسي في اللون الشعبي للفولكلور اللبناني - أي بالمجانا والعنايات والتروبي - والأغاني الجبلية التي يحن لها اللبنانيون في معظم مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

«ما هي الأغنية التي أطلقت الغنائية «ندى» بعد إحراقها؟»

«في الحقيقة هما اغنيتان وليس واحدة لأنني استمعتما في حفلة واحدة كنت قد اجيتا في العاصمة دمشق في نهاية عام ١٩٩٣ وهما:

«قل وبن يمشي وين» و«عطيني النار وخذ الجنة».

«ماهو اللون الغنائي الذي تميزت به؟»

«وجدت نفسي في اللون الشعبي للفولكلور اللبناني - أي بالمجانا والعنايات والتروبي - والأغاني الجبلية التي يحن لها اللبنانيون في معظم مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

«ما هي الأغنية التي أطلقت الغنائية «ندى» بعد إحراقها؟»

«في الحقيقة هما اغنيتان وليس واحدة لأنني استمعتما في حفلة واحدة كنت قد اجيتا في العاصمة دمشق في نهاية عام ١٩٩٣ وهما:

«قل وبن يمشي وين» و«عطيني النار وخذ الجنة».

«ماهو اللون الغنائي الذي تميزت به؟»

«وجدت نفسي في اللون الشعبي للفولكلور اللبناني - أي بالمجانا والعنايات والتروبي - والأغاني الجبلية التي يحن لها اللبنانيون في معظم مناطقهم. والجميلة تحت في تلك اللوحات المطربة «ندى» للندى الغنائية من لبنان لكافة المستمعين من خلال تقديمها الأغنية الشعبية اللبنانية في البرنامج للذوق الفني والذوق الفني.

حرب السوبر ماركت تشتعل في بريطانيا



الكساد... ظاهرة في المتاجر الصغيرة

حرب السوبر ماركت، حرب جديدة من نوعها تشتعل الآن في بريطانيا بين مالكي المخازن التجارية الكبرى مثل سيف واي وأسدا - ريتسكو ديستريري أصحاب الصيالات والمكتبات ومحطة تعبئة الوقود وغيرهم الكثيرين من أصحاب المحال التجارية.

ويرجع السبب في نشوب هذه الحرب التجارية التنافسية إلى تعدي السوبر ماركت أو مثل هذه المخازن التجارية بنفس السعر أو ربما بأسعار أقل لكسب أكبر عدد من الزبائن الذين بدأوا بدورهم يستعدون ويبرحون بالخدمات التي يقدمها السوبر ماركت فهي في نظريهم تيسر عليهم عملية الانتقال من مكان إلى آخر لشراء كافة مستلزمات المنزل.

في بريطانيا وحدها هناك أكثر من مائة وخمسين صيدلية أقرب للانحياز داخل مبان «السوبر ماركت» بعد أن وجد الصيادلة أن بيعهم للدواء في مثل هذه المتاجر الكبرى يتيح لهم فرصة أكبر لزيادة المبيعات إضافة إلى أن ساعات العمل في السوبرماركت تفوق بكثير ساعات العمل المتخصصة للصيادلة.

وهذا الانحياز على الصيديات وحدها فهناك المكتاتب ومحال الأزياء ومكاتب البريد وبيع الطوايح ومحطات بيع الوقود والمطاعم والمصارف والمخابز ومحال التصوير والصانع ومحال بيع اللحم.

ولم تكف المخازن التجارية الكبرى بخفض أسعارها عن بعض متاجرها بل لجأت أيضا إلى تقديم الجوائز الكبرى عن طريق إجراء مسابقات لكل من يشتري من محلها إضافة إلى تقديم خدمات بلجان إلى الأمهات اللاتي يحضرن للتسوق بصحبة أطفالهن. هذا غير تأمين المخازن الكبرى لماكن مخصصة تسهل عملية إيواء للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

السيارات والأرباح التي تحققها المخازن التجارية الكبرى تتعدى الملايين من الجنيهات، فقد وصل الربح السنوي الذي حققه مخزن «أسدا» حوالي ٢٤٦ مليون جنيه استرليني.

ويسعى رئيس مجلس إدارته أرخين نورمان بعد أن حقق أرباحا بالملايين إلى دعم ربحه المادي الكبير بتعزيز مركزه بالأسواق المالية لترشيح نفسه كمنصب في البرلمان البريطاني.

وبينما يواجه أصحاب مثل هذه المخازن التجارية الكبرى تحقيق أرباح طائلة، يعاني أصحاب «المتني ماركت» أو المخازن التجارية الصغيرة التي تقتصر على بيع المنتجات الغذائية وبعض الأدوات والمستلزمات للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

في بريطانيا وحدها هناك أكثر من مائة وخمسين صيدلية أقرب للانحياز داخل مبان «السوبر ماركت» بعد أن وجد الصيادلة أن بيعهم للدواء في مثل هذه المتاجر الكبرى يتيح لهم فرصة أكبر لزيادة المبيعات إضافة إلى أن ساعات العمل في السوبرماركت تفوق بكثير ساعات العمل المتخصصة للصيادلة.

وهذا الانحياز على الصيديات وحدها فهناك المكتاتب ومحال الأزياء ومكاتب البريد وبيع الطوايح ومحطات بيع الوقود والمطاعم والمصارف والمخابز ومحال التصوير والصانع ومحال بيع اللحم.

ولم تكف المخازن التجارية الكبرى بخفض أسعارها عن بعض متاجرها بل لجأت أيضا إلى تقديم الجوائز الكبرى عن طريق إجراء مسابقات لكل من يشتري من محلها إضافة إلى تقديم خدمات بلجان إلى الأمهات اللاتي يحضرن للتسوق بصحبة أطفالهن. هذا غير تأمين المخازن الكبرى لماكن مخصصة تسهل عملية إيواء للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

في بريطانيا وحدها هناك أكثر من مائة وخمسين صيدلية أقرب للانحياز داخل مبان «السوبر ماركت» بعد أن وجد الصيادلة أن بيعهم للدواء في مثل هذه المتاجر الكبرى يتيح لهم فرصة أكبر لزيادة المبيعات إضافة إلى أن ساعات العمل في السوبرماركت تفوق بكثير ساعات العمل المتخصصة للصيادلة.

وهذا الانحياز على الصيديات وحدها فهناك المكتاتب ومحال الأزياء ومكاتب البريد وبيع الطوايح ومحطات بيع الوقود والمطاعم والمصارف والمخابز ومحال التصوير والصانع ومحال بيع اللحم.

ولم تكف المخازن التجارية الكبرى بخفض أسعارها عن بعض متاجرها بل لجأت أيضا إلى تقديم الجوائز الكبرى عن طريق إجراء مسابقات لكل من يشتري من محلها إضافة إلى تقديم خدمات بلجان إلى الأمهات اللاتي يحضرن للتسوق بصحبة أطفالهن. هذا غير تأمين المخازن الكبرى لماكن مخصصة تسهل عملية إيواء للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

في بريطانيا وحدها هناك أكثر من مائة وخمسين صيدلية أقرب للانحياز داخل مبان «السوبر ماركت» بعد أن وجد الصيادلة أن بيعهم للدواء في مثل هذه المتاجر الكبرى يتيح لهم فرصة أكبر لزيادة المبيعات إضافة إلى أن ساعات العمل في السوبرماركت تفوق بكثير ساعات العمل المتخصصة للصيادلة.

وهذا الانحياز على الصيديات وحدها فهناك المكتاتب ومحال الأزياء ومكاتب البريد وبيع الطوايح ومحطات بيع الوقود والمطاعم والمصارف والمخابز ومحال التصوير والصانع ومحال بيع اللحم.

ولم تكف المخازن التجارية الكبرى بخفض أسعارها عن بعض متاجرها بل لجأت أيضا إلى تقديم الجوائز الكبرى عن طريق إجراء مسابقات لكل من يشتري من محلها إضافة إلى تقديم خدمات بلجان إلى الأمهات اللاتي يحضرن للتسوق بصحبة أطفالهن. هذا غير تأمين المخازن الكبرى لماكن مخصصة تسهل عملية إيواء للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

في بريطانيا وحدها هناك أكثر من مائة وخمسين صيدلية أقرب للانحياز داخل مبان «السوبر ماركت» بعد أن وجد الصيادلة أن بيعهم للدواء في مثل هذه المتاجر الكبرى يتيح لهم فرصة أكبر لزيادة المبيعات إضافة إلى أن ساعات العمل في السوبرماركت تفوق بكثير ساعات العمل المتخصصة للصيادلة.

وهذا الانحياز على الصيديات وحدها فهناك المكتاتب ومحال الأزياء ومكاتب البريد وبيع الطوايح ومحطات بيع الوقود والمطاعم والمصارف والمخابز ومحال التصوير والصانع ومحال بيع اللحم.

ولم تكف المخازن التجارية الكبرى بخفض أسعارها عن بعض متاجرها بل لجأت أيضا إلى تقديم الجوائز الكبرى عن طريق إجراء مسابقات لكل من يشتري من محلها إضافة إلى تقديم خدمات بلجان إلى الأمهات اللاتي يحضرن للتسوق بصحبة أطفالهن. هذا غير تأمين المخازن الكبرى لماكن مخصصة تسهل عملية إيواء للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

في بريطانيا وحدها هناك أكثر من مائة وخمسين صيدلية أقرب للانحياز داخل مبان «السوبر ماركت» بعد أن وجد الصيادلة أن بيعهم للدواء في مثل هذه المتاجر الكبرى يتيح لهم فرصة أكبر لزيادة المبيعات إضافة إلى أن ساعات العمل في السوبرماركت تفوق بكثير ساعات العمل المتخصصة للصيادلة.

وهذا الانحياز على الصيديات وحدها فهناك المكتاتب ومحال الأزياء ومكاتب البريد وبيع الطوايح ومحطات بيع الوقود والمطاعم والمصارف والمخابز ومحال التصوير والصانع ومحال بيع اللحم.

ولم تكف المخازن التجارية الكبرى بخفض أسعارها عن بعض متاجرها بل لجأت أيضا إلى تقديم الجوائز الكبرى عن طريق إجراء مسابقات لكل من يشتري من محلها إضافة إلى تقديم خدمات بلجان إلى الأمهات اللاتي يحضرن للتسوق بصحبة أطفالهن. هذا غير تأمين المخازن الكبرى لماكن مخصصة تسهل عملية إيواء للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

في بريطانيا وحدها هناك أكثر من مائة وخمسين صيدلية أقرب للانحياز داخل مبان «السوبر ماركت» بعد أن وجد الصيادلة أن بيعهم للدواء في مثل هذه المتاجر الكبرى يتيح لهم فرصة أكبر لزيادة المبيعات إضافة إلى أن ساعات العمل في السوبرماركت تفوق بكثير ساعات العمل المتخصصة للصيادلة.

وهذا الانحياز على الصيديات وحدها فهناك المكتاتب ومحال الأزياء ومكاتب البريد وبيع الطوايح ومحطات بيع الوقود والمطاعم والمصارف والمخابز ومحال التصوير والصانع ومحال بيع اللحم.

ولم تكف المخازن التجارية الكبرى بخفض أسعارها عن بعض متاجرها بل لجأت أيضا إلى تقديم الجوائز الكبرى عن طريق إجراء مسابقات لكل من يشتري من محلها إضافة إلى تقديم خدمات بلجان إلى الأمهات اللاتي يحضرن للتسوق بصحبة أطفالهن. هذا غير تأمين المخازن الكبرى لماكن مخصصة تسهل عملية إيواء للتزلية من اقتحام رجال الأعمال والتجار مجالات عملهم.

خياراتنا أوسع ورحلاتنا أكثر إلى إندونيسيا

فقط طيران سنغافورة وسيلك إير يسيران ١٤٩ رحلة في الأسبوع من الإمارات العربية المتحدة إلى ١٠ مدن في أندونيسيا كلها عبر مطار تشانغاي الذي نال استحسانا لطاقم الأول في العالم بفضل ميزاته للخدمة التي تؤمن راحة مئسلى للمسافر يمكنكم اختيار إحدى رحلات

تنتقل من دبي في الأسبوع. أو من رحلتين من أبوظبي على متن طائرات إسطول طيران سنغافورة التي يعتبر أحدث إسطول من نوعه بين شركات الطيران الرئيسية والأكثر عصرية. واستمتعوا بمستوى رفيع من الخدمة باتت حيث شركات الطيران الأخرى.

طيران سنغافورة SINGAPORE AIRLINES

جاكرتا • سورابايا • دنباسار • بالي • ماتارام • كومبوك • مانادو • ميدان • بادانغ • بيكانبارو • سولوستي • أوجونغ باندانغ

لزيد من المعلومات والحجز إتصلوا بوكيل سفركم السنغافورة على هاتف رقم دبي: ٢٢٢٠٠٠ وأبوظبي: ٢٢٢٠٢٢

* سيلك إير شركة تابعة كليا لطيران سنغافورة

٢٧

إعلانات مبوبة

٣٠ ألفهما
السكينة في مصر
السكر

٢٧

٣٠ ألفهما
السكينة في مصر
السكر

تعلم واربح كمبيوتراً!!!!

✦ يعلن معهد نجوم الخليج للنظمه والتكنولوجيا عن بدء التسجيل لدورات في النظمه الكمبيوتر التاليه:
DOS, Windows 3.1, Windows 95, MS Word, MS Excel, d Base, AmlPro, MS Access, AutoCad FoxPro, Ms Publisher, MS Power Point

✦ كما يعلن عن بدء التسجيل لدورات في الطباعة وعلوم السكرتاريا ✦ تتوفر فصول خاصه للسيدات ✦ التسجيل لدوره شاملة (٦ برامج) يمنحك فرصه الفوز بجهاز كمبيوتر فاسح بيزناريتا



معهد النجار العلمي

الوكيل المعتمد مؤسسه مجداوي بالامارات

خضعتنا مئذنه
وتعلمنا صلاه

لتأمين قبولنا لكم ودراساتكم اعتمادا النجار سيلا لكم
(فصلان) انجليزي / فرنسي ولخفف للستويات (كمبيوتر) كافة البرامج /
برمجه او مستواه « (سكرتارية) شاملة » طباعه بالفتكشن
« (مهاضيه) مدة ستة اشهر وعمل مرحلتين « دوره في اداره المحر والسياسه »
مدة ستة اشهر

✦ للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم : ٣٢٤٤٤١ - ٢

✦ للاستفسار : اذني علي الثاني السبيحي مقابل قيادة السلام هاتف: ٧١٧٢٦٦

اعتمد
الفرصة
واحصل
على
التأهيل
المنهجي

معهد ليازا التعليمي

فرصة
للبيدات

• تعلم أحدث برامج الكمبيوتر والطباعة
• تحصل على فرصة عمل لانفاقك بك
• لغات : الانكليزي - الفرنسي -
• لغة عربية لاجل
• خدمات ترجمة : ابروس قوية لكافة الراحل
• هائلتنا معتمدة من وزارة التربية والتعليم حسب الاموال

• دورات
• مكرتاريه بأسعار
• منخفضة
• دورات رسم
• على الحاسوب
• وانترجاج

قسم خاص
للبيدات

بوتقني التعليمي - شارع الزور - هاتف : ٥٥٣٣٤٠

<p>مركز</p> <h2>السفراء الروسي</h2> <p>متخصص في:</p> <ul style="list-style-type: none"> إزالة آلام الرقبة وجميع آلام الظهر باستخدام العلاج الطبيعي والأكاسات الهوائية الخصائص الفيزيائية كالماء الحار والكهربائي <p>العشرون - هاتف ٢٤٦٨٩١٧</p>		<h2>بشرى سارة للاخوة المسافرين برا</h2> <p>رحلات منتظمة ... يوميا الى سوريا - الأردن - لبنان - السعودية وتعلن عن افتتاح مكتبها الجديد</p> <h3>الفيث للنقل العام</h3> <p>في ابوظبي: شارع المرور / خلف جريدة الاتحاد للاستعلام يرجى الاتصال باحد مكاتبنا بالدولة</p> <p>٠١٢٥٧٥٧ / دبي ٠٥٢٣٠٠ / بني ياس ٠١٢٥٧٥٧</p>	<h2>صاع الكمبيوتر</h2> <p>توزعات كمبيوتر نورة Windows نقطتي ٥٠٠ درهم - وتشمل: DOS; WINDOWS; MS WORD MS EXCEL - والبوريات تبدأ فورا واعتبارا الدراسة باللغة العربية</p> <p>أوليفر ش خليفة - شارع فلسطينية المنارة ٢٤٦٨٩١٧ / ٢٤٦٨٩١٧ / ٢٤٦٨٩١٧</p>
---	---	--	---

إعلان
الى جميع مالكي الشاحنات الروسية
يسرنا ان ندعوكم الى ورشة التصليح المتخصصة في
تصليح الشاحنات الروسية باحجامها المختلفة
مع توفير جميع قطع الغيار اللازمة
المصفح - القطعة ٩ (خلف مخرطة الخياط)
تليفون ٥٥٣٢٢٤ - فاكس ٥٥٣٣٩٦ - المصفح - ابوظبى

<p>صالون عروس الخايج</p> <p>يرحب بزيائته الكرام ويعلن عن افتتاحه للمرة الجديد ابوظبي، شارع المطار القديم مقابل المنطقة التعليمية بجوار مؤسسة جمعة الماجد</p> <p>تلفون: ٣٦٤٦٥٦ - ٣٣٣٠٢٠٢ ابوظبي ٤٣٤٣٨</p>	<p>خاص خاص</p>	<p>التشوية للملابس الاطفال</p>	<p>تعلن</p>	<p>للإيجار شقق</p> <p>غرفتين نوم وصالة وغرفة وصالة ، تكييف مركزي في دبي والشارقة</p> <p>لاتصال : دبي هاتف ٦٦٤١١٦ الشارقة ٣٥٣١٦١</p>
<p>مجلس للإيجار</p> <p>٩ غرف نوم مع حمامات + مجلس + غرفة طعام + ٣ صالات + حمام سباحة وكراج تكييف اسبليت تصلح لسفارة</p> <p>نماء / ٩١١٢٦١٦ ت / ٤٥٨٠١٢ - ٤٦٨٠١٢</p>	<p>مؤسسة بوسنده للصيانة والتنظيفات</p> <p>تنظيف موكب وسجاد تلمع بلاط ورخام ترجيل اثاث ومادة جديدة ارض الخشبات قوية المفعول عديمة الرائحة اتصلوا بنا فور ٢٤ ساعة</p> <p>ابوظبي: ٧٩٣٣٤٥ نداء ٩١١٥١٩١٣</p>	<p>مطلوب</p> <p>ارض تجارية بمصنع «منطقة البنايات»</p> <p>ت / ٥٠٤٢٠٢٥٠ - ٥٠٤٢٠٢٥٠ نداء ٩٢١٩٥١٣</p>	<p>مطلوب</p> <p>ارض تجارية بمصنع «منطقة البنايات»</p> <p>ت / ٥٠٤٢٠٢٥٠ - ٥٠٤٢٠٢٥٠ نداء ٩٢١٩٥١٣</p>	<p>مطلوب</p> <p>ارض تجارية بمصنع «منطقة البنايات»</p> <p>ت / ٥٠٤٢٠٢٥٠ - ٥٠٤٢٠٢٥٠ نداء ٩٢١٩٥١٣</p>

 **UNIVERSITY OF CAMBRIDGE**
Local Examinations Syndicate

بشرى سارة
فرصتك الذهبية لحصولك على.....

دبلوم

في مجال الكمبيوتر من جامعة كامبريدج
ماذا تريد أكثر؟

فكر لحظة !!!

في حصولك على دبلوم في الكمبيوتر من أرقى وأشهر
الجامعات حول العالم

لقد قطعنا مشواراً طويلاً وجهوداً عظيمة للتخضير
والوصول الى ذلك ليصبح ممكناً هنا في منية العين

IELTS الرخصة الاحتمال على

ت. ٢٢٩٧٢٧ - ف. ٢٥٧٠٩٢ - ع. ٢٢٩٧٢٧
م. ٢٢٩٧٢٧ - ف. ٢٥٧٠٩٢ - ع. ٢٢٩٧٢٧
م. ٢٢٩٧٢٧ - ف. ٢٥٧٠٩٢ - ع. ٢٢٩٧٢٧

* لأول مرة بالإمارات * الانتاج الخليجي *
 لا حاجة لتعطر عنانكم
 أو إضافة أي مادة أخرى
 بعد اليوم... حالها
 مع توفر برائحة العود في
 المشمشوم في الخلط في
 السور في البستامين
 في اللاد
 الكحل المتعد ببوله الإمارات مؤسسة العناية لمواد النظافة
 ابراهيم العن - ٥/٦٥٧٧٠٠٢ / موبيل : ٠١ - ٦٢٢٥٠٠ - فاكس : ٦٥٧٧٠٠٧ / ب : ١٦٦٥٠

<p>للإيجار</p> <p>٦ محلات بالصناعية خلف الكتكس ويجوار مخابر السلطان تنوق بها جميع الخدمات - العين</p>	<p>للإيجار بالصفح</p> <p>ويدون وسيط * سكن للعمال * غرف ومجمعات ، * مستودعات بأحجام مختلفة * كراجات * مكاتب * محلات</p>	<p>للبيع</p> <p>محل تجاري ميزانين - ديكور راقي له ثلاث واجهات في موقع ممتاز بشارع النصر في أبو ظبي</p>	<p>للتصفية فورا</p> <p>ماكينات آيس كريم باسعار مغرية الكبيرة بـ ٤٠٠٠ درهم الصغيرة بـ ٣٠٠٠ درهم</p>
--	---	--	--

للإيجار

فيلا سكنية

مكونة من طابقين وتقع بمنطقة لشرف
الطابق الأرضي: ٣ غرف نوم + حمامات + مجلس وصالة طعام
وصالة عائلة. **الطابق العلوي:** ٥ غرف نوم + ٤ حمامات + غرفة
خدم وصالة طعام وصالة عائلة حديثة خاصة بها وسور ومطبخ وغرفة
خدم وستوديو وعدد ٣ كراجات خارجية - علما بأن الفيلا مجهزة مركزيا

٠١١-٢٦٧٨٩٧٧

مكتاب

للإيجار بموقع متميز
شارع زايد الثاني
أبو ظبي

هاتف: ٧٢٩٤٧٢
فاكس: ٩٧٢٥٠٩٩

التقنيات الموسمية لدى

معرض موبليات الشباب

معلومات
كبيرة

موقعكم مع

* موبليت امريكى
وبلجيكي وهولندي
ابتداء من ١٠,٥٠٠ - ٤٠,٠٠٠ درهم
للشراء

حكومة دبسي - محكمة الاستئناف
التاريخ: ١٩٨٥/١٠/٢٥ - الرقم: ١٥٥٥/٣/١٩٨٥
محكمة إعادة إعتقال والنشر

رقم الاستئناف ٩٤/٧٧٤ - حقوق - المستأنف: بركة عمران للحدود بوكالة التأمين بوسيت
والزبير - المستأنف: ضمد - ١ - وادئ سيف راشد - ٢ - حسين سعيد سالم - ٣ - حمود سليم
حمود - ٤ - الزبير للمستأنف - ٥ - صابر البدرى رقم: ٩٤/١٠١ - تجاري كالي بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٤ -
المطابق لتبليغها: ١ - وادئ سيف راشد - ٢ - حمود سليم حمود
عوضاها: - موجهان محل الإحالة - قد حددت المحكمة في طلبه بين الاثنين الموافق
١٩٨٥/١٠/٢٣ رقم إعتقاله والحدود الجسدية المحملة في جريدة الإحتلال العدد ٧٧٤
بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٣ وقد تخللت عن الحضور عليه تقرر إعادة إعتقاله مرة أخرى ويتنفي
حضره عن المحكمة الاستئنافية دبسي بين الاثنين الموافق ١٩٨٥/١١/١٧ - وقد نشر في
الاستئناف اللقم عندما تم قبل حاله عند الحدود وفي حاله عند مفوضيه كالي

إلى شركات المراكب

توجد لدينا باصات لنقل العمال سعة ٥٠ راكباً

الاتصال / ٧٦٩٥٩٥ - أنطوني



* سحابة جديدة من المفروشات الأمريكية والبرازيلية والإسبانية

* غرف نوم - أطقم جلوس - غرف الطعام

* فرشات مطية هندية مكدولة ٣ سنوات

نفتح أيام الجمع من ١٠:٣٠ مساءً

التوصيل مجاناً

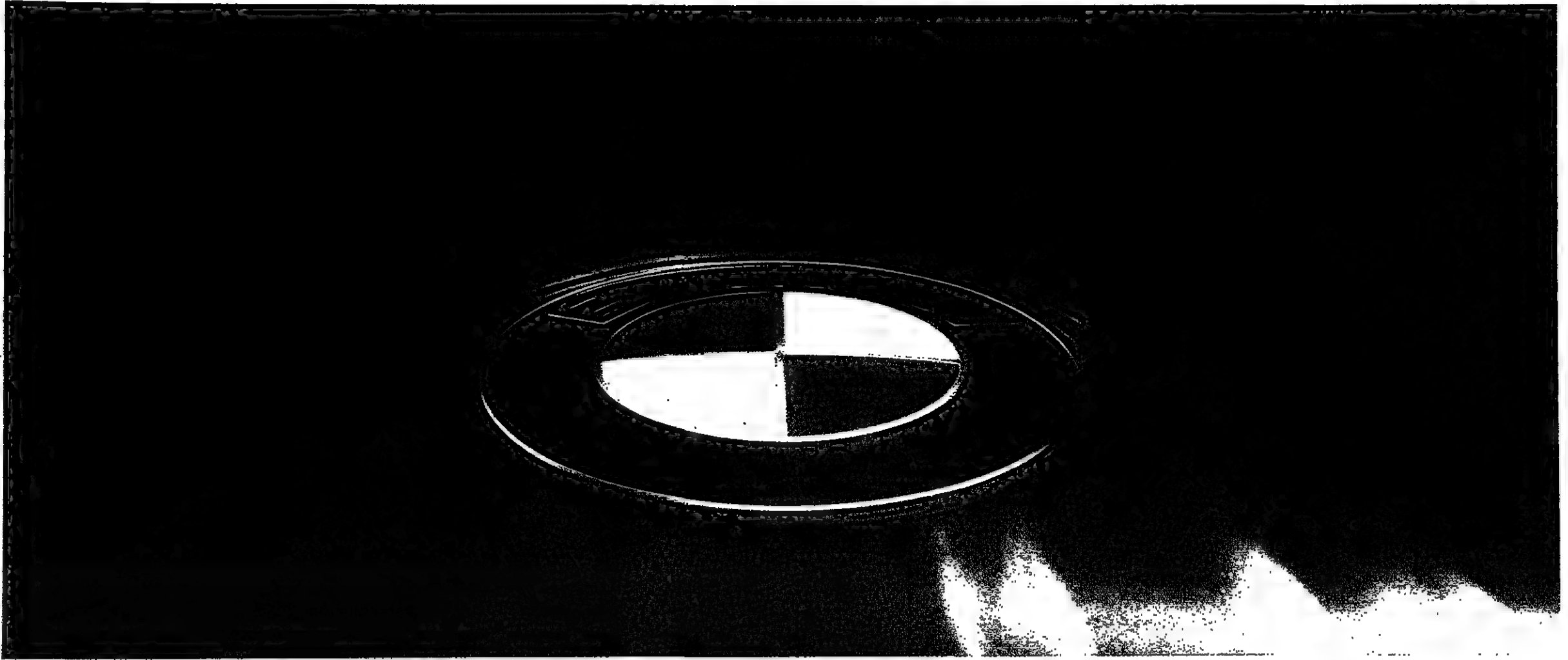
ابو ظبي - امارة شارع خضراء - باتجاه شارع الحجر - مقابل قصر الحصن ٣١٥١٧٣ / ٣٢٦١٩٨

[illegible]

<p>مطلوب</p> <p>مكرتيرة</p> <p>تجيد المخاطبة والطباعة بالقلمتين واستخدام الكمبيوتر وخبرة في مجال العمل دواميين</p> <p>الاتصال: ٢٦٢٢٢٢٢ ابيظبل</p>	<p>محكمة العين الاتحادية الابتدائية</p> <p>اعلان بالحكم الحضورى الاحتيازى</p> <p>ان الحكم عليها / ١/ بتمتع محمد الجابر / ١/ شريكا منذ صلح - تحصيلكما علما بانه صدر بتاريخ ١٩/١١/٢٠١٢ وبتمتع محمد الجابر الاحتيازى وشريكا في العمري العينية رقم ١١٤٠ / ٢٢ قاضي ازانكاد بدفع مبلغ مائتا الف درهم المحكوم له / بدفعها مضمين الدين - صدرت الاذن بالاعلان للحكمات وتكونت بقول العمري خلال يوم اربعه بالزام للعمري عليهما ان يسددا على ائالي التكمشان والقرانتر الاثني ١ / ١٠٠٠٠ درهم للمحكمة به ٢٠ يوما للرسم / مائة ٣٠٠ درهم مقابل التعاليل للخاصة ١٣٣٥٠ درهم للمصروع - ٥٠ درهم للمحكمة وعليهما مصادف التشر - اذا كان لديكما اي اعتراض في الحكم المرقا صورة منه عليكم موجهة للمحكمة خلال شهر من تاريخ تبليغكما مع احضار كافة الستندات وفي حالة تخلفكما يصوب الحكم لغيركما وقابلا للتشديد.</p> <p>القاضي / ميسى محمد الجابر / رئيس محكمة العين الاتحادية الابتدائية</p>	<p>مطلوب</p> <p>رخصة شركة مقاولات عامة</p> <p>تصنف درجة</p> <p>اولى او ثانية</p> <p>للاتصال: ٧٧٧١٦٦٠ ابوظبلي فاكس: ٧٧٢٥٠٥٠</p>
---	--	--

محكمة العين الشرعية
اعلان
بهذا تعلن محكمة العين الشرعية انه تقدمت اليها الدعوة / مورة
سعيد احمد سعيد الكعبي طالبة تصحيح اسمها ليصبح / مورة
سعيد حمد سعيد الكعبي. هذا الصحيح وعلى من له حق الاعتراض
مراجعة محكمة العين الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ
النشر. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
قاضي محكمة العين الشرعية
د. خليفة موسى احمد

وجودنا في الطبيعة ليس بمفاجأة.



لا مفاجأة إذن في أن نكون في الطبيعة في سوق السيارات الفخمة ذات الأداء الفائق. وفي الواقع، يعتبر هذا الانجاز انعكاساً لفلسفة أسهم في رسم معالمها أكثر سائقي العالم تميزاً. فهل أنت منهم؟

* اختيرت BMW كأفضل شركة أوروبية لعام ١٩٩٥ من قبل قراء إحدى وأربعين مطبوعة أوروبية.

لا شيء أكثر إقناعاً من النجاح، ولا نجاح كالذي حققته BMW. فمنذ عام ١٩٩٢ أنتجت BMW عدداً أكبر من السيارات الفخمة ذات الأداء الفائق، كما أنها طرحت موديلات جديدة أكثر من أي مصنع آخر للسيارات. وقد شهد العام الماضي ظهور أكثر هذه السيارات تقدماً وإبداعاً، إنها سيارة BMW من الفئة السابعة. وفي هذا العام اختار مجتمع العمل في أوروبا BMW كأفضل شركة أوروبية لعام ١٩٩٥.*

لقد وصلنا القمة بفضل تمسكنا الدائم بتصاميم تجمع بين الإبداع وبين الجرأة والتحدي، وبذلك حافظنا على البقاء في طليعة منافسينا. ولأنهم يسعون جاهدين للحاق بنا، فإننا نتطلع إلى مزيد من التقدم والارتقاء.

وكانت النتيجة سيارة تتميز بخصوصية فريدة، سيارة فخمة لا تتميز براحتها الاستثنائية وعناصر السلامة المتوفرة فيها فحسب، وإنما بأدائها الهندسي الرفيع ... القمة في متعة القيادة.



القمة في متعة القيادة

الأردن: شركة أبوناظمة للتجارة، عمان ٦٥٠٥٥٣. الإمارات العربية المتحدة: المركز الميكانيكي للخليج العربي المحدود، دبي ٦٦١٣٥٣، الشارقة ٣٣٦١٣٦، أبو ظبي موتورز، أبو ظبي ٥٨٢٤٠٠. البحرين: أحمد الزباني وأولاده ذ.م.م، للنظمة ٢٥٨٧٨٨. الكويت: شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات ذ.م.م، الصفاة، المعرض الرئيسي - الشويخ ٤٨١٥٦٨٦، معرض الشرق ٤١١١-٢٤/٢٤٠٠. المملكة العربية السعودية: مؤسسة النافي للسيارات، المكتب الرئيسي، جدة ٦٥٣٤٦٨٣، المعارض - جدة ٦٤٠٤٠٤٠، الرياض (الرئيسي) ٢٢٣٠٠٠٣، الرياض (علياً) ٤٦٥٤١٨٤، الخبر ٨٥٧٧٢٠. اليمن: شركة الرويشان للاستثمار والتنمية المحدودة، صنعاء ٢٧٢٧٧٥/٦، المعرض ٢٧٩٥٥٧. قطر: الشركة الحديثة للتجارة والهندسة، الدوحة ٤١٩١٩٨. السودان: شركة يوسف محمد العشي وأولاده للمحدودة، الخرطوم ٤٦٥١١، لبنان: بسول حنينه وشركاه، سد البوشرة هاتف ٨٨٧٩٤١/٢ - ٨٨٨٥٦٠/١/٢. مصر: شركة الفتوح للسيارات، القاهرة ٣٤٤٤٤٣٧. سوريا: مركز الخدمة، شركة كركور وصقال للتجارة والمقاولات، دمشق ٣٣٧١٣١. عمان: المؤسسة الوطنية للسيارات، روي، مسقط ٦٩٨٥٢٠، البريمي ٦٥٠١٧٧، صلالة ٢١٠٢٨٧. باكستان: ريدكو باكستان المحدودة، اسلام آباد ٢١٠٤٥٠.

صحيفة قطرية:

وأجرت الصين تجارب على الصواريخ شاملة تايوان في يوليو وأغسطس بعد أن أثار غضبها زيارة تاريخية قام بها الرئيس التايواني لي دينغ هوي للولايات المتحدة، وتوقع لمسؤولون التايوانيون أن تحاول الصين بعزيمة الاستقرار في تايوان قبل انتخابات ديسمبر وقبل أول انتخابات رئاسية مباشرة تجري هناك في مارس المقبل.

مرشح السلطة.
وهاجمت المنظمات الدولية التي
دعت لإسراع رافقها لمقابلة
الانتخابات واتهمتها بالتواطؤ مع
السلطة.

حزب جزائري معارض يهنئ زروال بفوز

في فرض رأينا والسلامة بوفرة حزبي
الجبهة الإسلامية للانقاذ (المحظورة)
حيث حاول الحزب انقاذ ما يمكن انقاذه
خاصة بعد ان اعلن رابع كبير رئيس
الهيئة التنفيذية لجبهة الانقاذ في المنيا
واكد امين عام الحزب استعداد
حزبه للوقوع لبدء ثورة نوفمبر ٥٤

القطاعات الانبارية والتقنية والمصرفيات العامة.
واشار بيرن بيتي الى انه ينظر قراو الحكومة الفيدرالية بشأن تمويل راديو
كندا الدولي علما بان موازنة راديو كندا الدولي تبلغ ١٦ مليون دولار سنويا.

نيقوسيا - رويتر: قالت الشرطة القبرصية امس ان ١٥ عاملا من الشرق الاوسط وآسيا انقذتهم سفينة روسية في البحر اثناء عاصفة تقطعت بهم السبل في قبرص

البناني برزوي العميد، الصبح (مدى) من بعضهم من دبس أو يلبس أحد من صنف
الامواج يتجاف في الزروق يومين في البحر الحوض بعد ان اصيب بقطب.
وقالت الشرطة ان العمال وهم من سريلانكا وبجلاش والسودان والهند
ولبنان اكتشفوا مباح اصحاب اخفاء الزروق الذي كان من المفترض ان ينقلهم الى
ليبيا ويقام ان يكون طاقمه البناني اختفى معه.

[illegible]

من حزب الرفاه يبدو غير مهم بذلك
عندما يرون ان الوحدة الحزبية لن تؤدي
فر لهم اي عون مالي لن يؤيدوا تشييل.

ويعقد الدوام

A grainy, black and white photograph of a street scene. On the left, a large truck is partially visible. In the center, three people are walking away from the camera. A horizontal beam or structure crosses the middle of the frame. The background shows buildings and utility poles.


تشكيلة جديدة لأزياء خريف/شتاء ٩٥

مركبات فرقياسات

خصومات تصل إلى ٥٠٪

بوتيم - الخالدية / ت ٤٩ ٧٢ ٦٦

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl *a* is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH. The structure of Chl *a* consists of a central magnesium atom coordinated by four nitrogen atoms in a porphyrin-like ring, with a long phytol side chain attached to one of the ring carbons.



HOTEL
INTER-CONTINENTAL
ABU DHABI

Part time employment with Hotel Dynamics

TEMPORARY PART-TIME TELEMARKEETERS

We are seeking to appoint for the next 5 months only, on a part-time basis, competent people who have the following qualities:

- Telemarketing or sales experience is desirable but not essential
- Confident and motivated
- To be able to start work immediately and work as part of a team
- An excellent command of English both spoken and written
- Fluency in Arabic a distinct advantage

Successful applicants will work 4 hours in the morning from 9:00 am - 1:00 pm or 4 hours in the afternoon from 3:30 pm - 7:30 pm, 5 days a week for 5 months only. Training will be provided. Attractive salary plus bonus.

COURIER

- A reliable person with excellent knowledge of Abu Dhabi
- Must have own car in good condition

PLEASE APPLY IN PERSON ON
Saturday 25th November 1995 between
10:00 am and 03:00 pm at the Rotisserie Room.

THE INTER-CONTINENTAL ABU DHABI
NO TELEPHONE ENQUIRIES PLEASE

<p>● أسعار بيع الجريدة في الخارج</p> <table border="0"> <tr> <td>السعودية: ريالان</td> <td>الهند: ١٠ روپيات</td> </tr> <tr> <td>الكويت: ٢.٠٠ فلس</td> <td>باكستان: ١٢ روپية</td> </tr> <tr> <td>البحرين: ٢.٠٠ فلس</td> <td>السودان: ٢٠ جنيهات</td> </tr> <tr> <td>الجزيرة: ريالان</td> <td>مصر: جنيه مصري</td> </tr> <tr> <td>عمان: ٣.٠٠ بيسة</td> <td>لبنان: ١٠.٠٠٠ ليرة</td> </tr> <tr> <td>قطر: ٤.٠٠ فلس</td> <td>البحرين: ٢.٠٠ فلس</td> </tr> <tr> <td>أبوظبي: ٤.٠٠ فلس</td> <td>السعودية: ٢.٠٠ فلس</td> </tr> <tr> <td>البحرين: ٢.٠٠ فلس</td> <td>السعودية: ٢.٠٠ فلس</td> </tr> </table>	السعودية: ريالان	الهند: ١٠ روپيات	الكويت: ٢.٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روپية	البحرين: ٢.٠٠ فلس	السودان: ٢٠ جنيهات	الجزيرة: ريالان	مصر: جنيه مصري	عمان: ٣.٠٠ بيسة	لبنان: ١٠.٠٠٠ ليرة	قطر: ٤.٠٠ فلس	البحرين: ٢.٠٠ فلس	أبوظبي: ٤.٠٠ فلس	السعودية: ٢.٠٠ فلس	البحرين: ٢.٠٠ فلس	السعودية: ٢.٠٠ فلس	<p>● مكاتب الاتحاد في الخارج</p> <table border="0"> <tr> <td>القاهرة: ٣٤٨٩٢٤</td> <td>الرباط: ٧٣٧٢٣٢</td> </tr> <tr> <td>عمان: ٨٥٧١٧٧</td> <td>واشنطن: ٣٩٠٥٤٦</td> </tr> <tr> <td>بيروت: ٢٤٢٤٥٦</td> <td>موسكو: ٣١٧٠٥١</td> </tr> <tr> <td>الخرطوم: ٧٧٣٣٠</td> <td>باريس: ٤٤٦٠١١</td> </tr> <tr> <td>مسقط: ٧٨٤٥٥٤</td> <td>لندن: ٣٧١٧٧٨</td> </tr> </table> <p>طبع بمطبع مؤسسة «الاتحاد» بإبوظبي تليفون: ٤١٣٠٠٠</p>	القاهرة: ٣٤٨٩٢٤	الرباط: ٧٣٧٢٣٢	عمان: ٨٥٧١٧٧	واشنطن: ٣٩٠٥٤٦	بيروت: ٢٤٢٤٥٦	موسكو: ٣١٧٠٥١	الخرطوم: ٧٧٣٣٠	باريس: ٤٤٦٠١١	مسقط: ٧٨٤٥٥٤	لندن: ٣٧١٧٧٨	<p>● مكتب دبي - ٢٦٦٦١١</p> <p>مكتب دبي: ٢٤٤٦٦٦</p> <p>فلسطين: ٣٣٨٠٠٠ من: ١٧٧٧</p> <p>فلسطين: ٣٣٦٦٦٦</p> <p>مكتب راس الخيمة - ٢٧٢٥١١</p> <p>فلسطين: ٣٣٦٦٦٦</p> <p>الاعلانات: ٢٧٢٥١١</p> <p>التوزيع - ٢٦٦٦٧٧</p> <p>مكتب العين - ٥١٥٨٨٨</p> <p>من: ١٥٢٠٠٠ فلكس: ٦٥٦٧١٢</p> <p>٢٤٤٦٦٦</p> <p>التوزيع - ٥١٥٩٩٩</p>	<p>الاعلانات:</p> <p>● أبوظبي - ٥٥٢٣٢٥</p> <p>٥٥٢٣٢٦</p> <p>مكتب اعلانات حمان ستر</p> <p>٢٦٦٧٣٣٢</p> <p>التوزيع</p> <p>● أبوظبي - ٥٥١٦٧٠</p> <p>٥٥١٦٧١</p>
السعودية: ريالان	الهند: ١٠ روپيات																												
الكويت: ٢.٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روپية																												
البحرين: ٢.٠٠ فلس	السودان: ٢٠ جنيهات																												
الجزيرة: ريالان	مصر: جنيه مصري																												
عمان: ٣.٠٠ بيسة	لبنان: ١٠.٠٠٠ ليرة																												
قطر: ٤.٠٠ فلس	البحرين: ٢.٠٠ فلس																												
أبوظبي: ٤.٠٠ فلس	السعودية: ٢.٠٠ فلس																												
البحرين: ٢.٠٠ فلس	السعودية: ٢.٠٠ فلس																												
القاهرة: ٣٤٨٩٢٤	الرباط: ٧٣٧٢٣٢																												
عمان: ٨٥٧١٧٧	واشنطن: ٣٩٠٥٤٦																												
بيروت: ٢٤٢٤٥٦	موسكو: ٣١٧٠٥١																												
الخرطوم: ٧٧٣٣٠	باريس: ٤٤٦٠١١																												
مسقط: ٧٨٤٥٥٤	لندن: ٣٧١٧٧٨																												
<p>رئيس مجلس الإدارة</p> <p>خلفان محمد الرومي</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عبيد سلطان</p>																													